

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ



**МАТЕРИАЛЫ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

РОЛЬ СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕК В РАЗВИТИИ ДЕТСКОГО И ПОДРОСТКОВОГО ЧТЕНИЯ

В рамках Государственной программы Владимирской области
«Развитие культуры»

**17-19 октября 2023
г. Владимир**

Министерство культуры Владимирской области

Государственное бюджетное учреждение культуры Владимирской области
«Владимирская областная библиотека для детей и молодежи»

**Роль современных библиотек
в развитии детского и подросткового чтения**

Сборник материалов
Межрегиональной конференции
в рамках государственной программы
Владимирской области
«Развитие культуры»

17-19 октября 2023 года

Владимир

2023

ББК 78.38

Р 68

Составитель: Иванова Е.Ю., заведующий отделом инновационно-методической работы;

Ответственный за выпуск: Сдобникова Т.А., директор Владимирской библиотеки для детей и молодежи

Роль современных библиотек в развитии детского и подросткового чтения : сборник материалов Межрегиональной конференции в рамках государственной программы Владимирской области «Развитие культуры», 17-19 октября 2023 года / Министерство культуры Владимирской области; Влад. обл. б-ка для детей и молодежи. Отдел иннов.-метод. работы ; составитель Е. Ю. Иванова. – Владимир, 2023. - 66 с.

Сборник содержит доклады руководителей и специалистов региональных, муниципальных библиотек и общественных организаций из Брянской, Владимирской, Московской, Мурманской областей, работающих с детьми и подростками.

Материалы конференции посвящены вопросам реализации библиотечных интеллектуальных игр и творческих проектов, социокультурной адаптации детей мигрантов, методам и формам привлечения детей и подростков к чтению в онлайн и офлайн форматах.

Сборник будет полезен библиотекарям, педагогам, психологам и специалистам, занимающимся вопросами изучения детского чтения.

Материалы сборника публикуются с сохранением авторского стиля.

ISBN 978-5-6048152-1-2

© Владимирская областная библиотека для детей и молодежи, 2023

Содержание

Введение.....	4
Бочкарева Н.И. Инфоповод из ничего: неординарные события в продвижении детской библиотеки.....	5
Бурыкина М.А. Воспитание через книгу.....	11
Варзина С.Т. Литературные игры, которые любят «нехочухи» и «нечитайки».....	18
Горина Е.С. Любительские объединения - основа для реализации библиотечных проектов.....	21
Зезека Е.М. Школы бывают разные, или Друг особого назначения.....	25
Коновалова А.А. От ста фантазий в голове к активному читателю. Опыт работы Самарской областной детской библиотеки с детьми от 2-х лет и родителями	28
Королева А.О. «Островский. Игра в чтение» - проект по продвижению классической литературы к 200-летнему юбилею А.Островского.....	38
Попова Т.Е. Интеллектуальные игры как способ привлечения подростков в библиотеку.....	41
Романова Е.В. Опосредованные формы привлечения детей в библиотеку (опыт работы с родителями ВКонтакте)	44
Феклистова Н.В. Калейдоскоп идей и проектов.....	47
Шашилова С.К. Социокультурная адаптация детей мигрантов - важная часть просветительской работы библиотеки.....	58
Сведения об авторах.....	64
Приложения	66
Фотогалерея.....	71

Введение

Сборник составлен по итогам Межрегиональной конференции «Роль современных библиотек в развитии детского и подросткового чтения», организованной 17-19 октября 2023 года Владимирской областной библиотекой для детей и молодежи в рамках государственной программы Владимирской области «Развитие культуры». Сборник включает в себя 13 докладов.

Организаторы конференции – государственное учреждение культуры Владимирской области «Владимирская областная библиотека для детей и молодежи» и Министерство культуры Владимирской области.

Участниками Межрегиональной конференции стали руководители и специалисты региональных, муниципальных библиотек, работающие с детьми и подростками; представители общественных организаций, педагоги, психологи из Владимира, Владимирской области, Брянска, Вологды, Нижнего Новгорода, Москвы, Мурманска, Самары, Санкт-Петербурга и других регионов России.

Приобщение детей и подростков к чтению - основное направление деятельности библиотек. Именно библиотека становится центром сохранения национальной культуры, той самой площадкой, откуда ребенок попадает в интереснейший и познавательный мир литературы. Креативные, доброжелательные, внимательные библиотекари, с любовью относящиеся к своему делу, творчески подходящие к мероприятиям различной направленности, создают в учреждениях культуры благоприятную атмосферу, где юным читателям хочется проводить свой досуг. Только тогда процесс чтения становится для них поистине увлекательным. В ходе Межрегиональной конференции обсуждались актуальные вопросы библиотечного обслуживания детей и подростков - реализация ярких творческих библиотечных проектов и интеллектуальных игр, создание неординарных инфоповодов, организация любительских объединений, социо-культурная адаптация детей мигрантов.

ИНФОПОВОД ИЗ НИЧЕГО: НЕОРДИНАРНЫЕ СОБЫТИЯ В ПРОДВИЖЕНИИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

Как вызвать интерес не только у читателей и их родителей, но и у СМИ?

Нужен информационный повод!

Сделать это непросто, ведь наша основная аудитория - поколение «зуммеров» и поколение «альфа» - предъявляют особые требования. Во-первых, они уже пресыщены всевозможной информацией, а значит, удивить их особенно трудно. А во-вторых, они новаторы по своей сути, а значит, многие традиционные идеи и формы мероприятий им просто неинтересны.

Что же делать? В «поисках» яркого инфоповода есть две стратегии:

- Путь 1. Присоединиться к какой-то популярной актуальной теме. (Например, День города, важные праздники, юбилеи писателей).
- Путь 2. Придумать свою тему! Возможно даже «из ничего».

Какая из этих стратегий более эффективна? Обе «работающие»!

Но если вспомнить известную пословицу про журавля в небе и синицу в руке, то первый путь – присоединиться к общей теме – будет, как раз, той «самой синицей». Этот инфоповод стопроцентно надежный, на мероприятие гарантированно придут, скорее всего, оно привлечет и внимание СМИ. Но не затеряемся ли мы в общем потоке? Чем в этом случае будем выделяться среди других библиотек и учреждений культуры? Чем зацепим читателя?

Путь второй – придумать собственный повод – это «журавль в небе». Тема может «выстрелить», а может и нет... Но, если «выстрелит», она будет по-настоящему запоминающейся и цепляющей.

Наша библиотека старается идти вторым путем. Вот примеры таких событий.

Наверное, одним из самых показательных в этом смысле событий в прошлом году стал День рождения Деда Мороза. Это так называемый «инфоповод наоборот, или вопреки». То есть пока страна готовилась к Новому году, мы решили опередить всех и отметить его на полтора месяца раньше. Как раз нашелся подходящий праздник в календаре – 18 ноября - День рождения Деда Мороза. Горячая вечеринка в холодный день! Так мы назвали это событие. Это был настоящий Новый год – с Дедом Морозом, Снегурочкой, хороводами, мастер-классами, письмами Деду Морозу и прочими атрибутами. Но тоже наоборот: не Дед Мороз дарил детям подарки, а дети – ему. Неожиданным стало повышенное внимание и читателей, и СМИ. На последних не особо надеялись – в последний момент просто закинули информацию в несколько городских афишных пабликов. Но новость стала по-настоящему вирусной: за 2 дня информацию опубликовали все основные городские СМИ, а на праздник пришло столько народу, что подготовленные локации не смогли вместить всех желающих. Праздник стал рекордсменом по количеству новых читателей: после него в библиотеку сразу записалось 32 человека.

Еще один пример события, организованного «из ничего» и сопоставимого по масштабам с Библионочами - День фэнтези «За белым кроликом в Средиземье». Библиотека разделилась на два портала: Страну Чудес Льюиса Кэрролла и Средиземье Толкиена. Все было очень реально и привлекательно для читателей и СМИ: необычные фотозоны, фэнтезийная атрибутика, узнаваемые персонажи. Гости праздника стали около 300 человек.

Еще один «инфоповод наоборот» - День пап. Обычно отмечают 8 марта и День Матери, а папам внимания уделяют гораздо меньше. Мы решили это исправить и организовать отдельный праздник - «Папа может...». Активные папы Нижнего Новгорода нас поддержали. Вел мероприятие почетный отец сказочного королевства Кощей Бессмертный, а одним из гостей праздника стал известный нижегородский журналист, автор и ведущий программы «Я –

папа!», корреспондент ГТРК «Нижний Новгород» Евгений Карпов. О мероприятии так же было множество откликов в СМИ.

Кого любят все без исключения почти как пап? Котиков! Несмотря, что котики - это наше все, тренд нашего времени, но интерес к этому не угасает не только у читателей, но и СМИ, они едут на это. «Старейший кот Нижнего Новгорода отмечает день рождения» или «Мур-мур-акция», всегда становится событием городского масштаба с посещением от 300 до 500 читателей, репортажами от всех местных телекомпаний и 20-30 публикациями в СМИ. А мы стараемся в этой раскрученной избитой теме находить что-то новое и необычное. Яркий пример – фотовыставка, где сотрудники библиотеки предстали... в образе котов, сгенерированных нейросетью.

К слову, нейросеть – еще один помощник в создании инфоповодов. Так, в конце прошлого года, когда интерес к этой теме только-только начинался, мы организовали акцию-выставку «Рисует нейросеть». Сотрудники библиотеки составили списки самых популярных книг среди читателей разных возрастов, а читатели с помощью нейросети Midjourney сгенерировали обложки, которые потом оформили в выставку. Ее посетили более 10 тысяч читателей за 3 месяца.

Конечно, ярким информационным поводом является создание нами новых приложений с технологиями виртуальной и дополненной реальности. Например, AR-приложение – «Герои любимых книг». Мы предлагаем ребятам примерить на себя образы популярных литературных героев, заглянуть в планшет - и не узнать себя! Киса Воробьянинов или Доктор Ватсон, Д'Артаньян или Мюнхгаузен? И многие другие... Приложение позволяет почувствовать себя в роли самых разных героев и сделать селфи.

Новое место притяжения наших читателей — интерактивная стена, созданная с помощью фиджитал-технологий (это тесная интеграция физического и цифрового мира). Фиджитал-квесты обыгрывают разные книжные сюжеты. Нашим читателям полюбили осязаемое приключение по

истории Корнея Чуковского «Краденое солнце». Как поедание целого солнца может отразиться на здоровье зубов крокодила? Конечно, негативно. Ребята настоящей, но огромной зубной щёткой чистят солнцеежке зубы. Такие весёлые интерактивы отлично дополняют Марафоны здоровья и другие мероприятия по здоровому образу жизни. Другие сюжеты нашей интерактивной стены: знакомство с космонавтами; спасение мира от метеоритного дождя; квест «Побег с корабля».

Неиссякаемый источник для инфоповодов – имя, которое носит библиотека – имя художника-иллюстратора Татьяны Алексеевны Мавриной. Вот только несколько ярких инфоповодов, связанных с именем Татьяны Мавриной и получивших резонанс городского и всероссийского масштаба:

- выпуск книги: «Татьяна Маврина. Много всего кругом» Анастасии Строкиной;

- выпуск книги «С точки зрения котов» — сборника стихов Анастасии Орловой с иллюстрациями Т.Мавриной и интерактивной вкладкой, разработанной нашими сотрудниками;

- приезд в библиотеку съёмочной группы телеканала «Россия», которая работает над фильмом о Татьяне Мавриной.

На основе мавринской «Сказочной азбуки» было создано AR-приложение. Прелесть книги в том, что в каждой букве Азбуки «спрятана» сказка, которую мы предлагаем «оживить» с помощью дополненной реальности. Участники не только помогают героям пройти задания, но и могут переписать знакомые с детства сюжеты. Например, подружить Лису и Колобка. Наша Лиса не будет есть колобка, ведь она бережет фигуру и мучного не ест.

Даже если мы присоединяемся к общим темам, от которых всё равно никуда не деться, то стараемся сделать их по-настоящему эксклюзивными – чтобы выделяться в инфополе.

Так, 2022 был Годом сохранения нематериального культурного наследия народов России. И Ночь искусств прошла у нас в необычном

формате. В залах библиотеки «вырос» Этногородок – со своими кварталами, творческими мастерскими и жителями – знатоками различных промыслов. Читатели могли освоить работу на настоящем ткацком станке XIX века и гончарном круге, покачать люльку, «оживить» хохломскую и городецкую роспись в AR-приложении. В итоге Этногородок посетили рекордные 1239 человек, в местных СМИ вышло 42 публикации.

Просто кладезь ярких инфоповодов – обычный календарь. Но ищем мы в нем максимально необычные праздники: День разгадывания загадок, День прыжка, День полета на воздушном шаре, День заглядывания в будущее..

Такие необычные праздники еженедельно становятся основой для мероприятий в рамках летнего проекта «Читающий сквер», который уже 8 лет пользуется популярностью у нижегородцев. С июня по август каждую среду Звездинский сквер превращается в Читающий. Все эти годы проект вызывает интерес как у читателей, так и у партнеров и СМИ.

Более того, даже каждый день недели может стать инфоповодом. На этом основан наш каникулярный проект «Неделя без портфеля», интерес к которому не снижается на протяжении 6 лет.

Понедельник – бездельник, Вторник – разговорник, Среда – чехарда, Четверг – фейерверк, Пятница – шоколадница, Суббота-зевота, Воскресенье-вдохновенье! Чтобы каждый день недели не был похож на другой, мы придумали эксклюзивные мероприятия для каждого дня. Например, в понедельник-бездельник мы читаем книги о неучах и двоечниках, проводим мастер-классы для самых ленивых.

Информация о проекте регулярно проходит во всех крупных СМИ, и уже 7-ой год каждый(!) каникулярный день «Неделя без портфеля» собирает до 15 - 20 читателей.

А бывает так, инфоповод создают сами наши читатели. 13-летний Леонид Сюков стал финалистом российского проекта видеороликов «Сто вещей, которые нужно сделать в Приволжье». То, что подросток считает

лучшим местом в Нижнем Новгороде нашу библиотеку, подтверждает - мы двигаемся в правильном направлении!

Пусть в нашей и вашей жизни будет больше ярких и позитивных инфоповодов!

ВОСПИТАНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ

Издательство «Детская и юношеская книга» очень молодое, в этом году ему исполнилось 2 года. Но в этот короткий срок уместилась огромная работа.

На сегодняшний день в редакторском портфеле:

- около 20 разработанных серий,
- более 250 подготовленных и выпущенных книг,
- более 350 тематических мероприятий, проведенных на базе учреждений культуры и образования.

Через год после создания издательство вошло в число 100 лучших издательств детской книги в России.

Издательство «Детская и юношеская книга» создаёт книги для читателей разных возрастов - от малышей до подростков и молодежи - в разных жанрах: сказки и фэнтези, повести и рассказы о сверстниках, исторические повести и рассказы о героях прошедших времён. И конечно, поддерживает тех, кому интересно понимать смыслы серьёзной художественной литературы.

Надо сказать, что издательство сразу четко определило свое отношение к качеству издаваемой продукции. На все книги издательства есть сертификаты, вся продукция по качеству бумаги, размеру шрифтов и другим параметрам, соответствует утвержденным на данный момент санитарным нормам и правилам.

Такие же высокие требования предъявляет коллектив к содержанию выпускаемой продукции. Мы работаем в основном с отечественной литературой – классической и современной.

Ученые отмечают, что снижение интереса к чтению является общемировой тенденцией. Последние социологические опросы жителей России показывают, что значительно снизился интерес к чтению книг не

только у школьников, но и среди тех категорий граждан, кто имеет высшее образование.

Поэтому Издательство «Детская и юношеская книга» ставит перед собой амбициозные задачи:

- сохранение культурного кода нашей страны,
- популяризация чтения, как инструмента повышения функциональной грамотности и национальной культурной традиции,
- возрождение института семейного чтения.

Конечно, в деле популяризации чтения «правильных» книг мы сотрудничаем с общественными организациями и учреждениями: Российской библиотечной ассоциацией, Русской ассоциацией чтения, Российским книжным союзом, Российской государственной детской библиотекой и другими.

А также с учеными и педагогами. Наши эксперты:

- Дмитрий Альбертович Лиханов - российский журналист и прозаик, общественный деятель;
- Ирина Георгиевна Минералова – профессор Московского педагогического государственного университета, доктор филологических наук, специалист по истории русской литературы рубежа XIX–XX веков, автор учебников и учебных пособий по методике преподавания литературы;
- Юрия Александрович Дворяшин - российский литературовед, доктор филологических наук, профессор;
- Марина Ивановна Солнышкина - доктор филологических наук, профессор Казанского университета;
- Елена Олеговна Галицких - доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой русской литературы Вятского Государственного гуманитарного университета;
- Наталья Николаевна Сметанникова - кандидат психологических наук, профессор, президент Русской Ассоциации Чтения;

- Александр Борисович Галкин - кандидат филологических наук, литературовед, преподаватель русского языка и литературы;

Мы уверены, что хорошие и «правильные» книги дети должны читать с самого раннего возраста. И задача взрослых – подбирать художественные тексты, исходя из их развивающего потенциала, в соответствии с интересами ребенка, то есть важно, чтобы тексты были ребенку «по силам», и постепенно переходить от простых ко все более сложным текстам. Но... Хотя важность совместно чтения признается большинством родителей, согласно результатам опроса Аналитического центра НАФИ, в котором участвовали 1000 респондентов, 34% родителей читают детям книги редко, а 5% совсем не делают этого. Но большинство родителей все же хотят видеть своих детей читающими.

Культура чтения, умение ориентироваться в мире книг, находить нужную информацию формируется не в один день, а постепенно, в процессе чтения литературы, соответствующей возрасту ребенка. С книгами нашего издательства очень просто переходить от этапа к этапу, расширяя читательскую практику и постепенно переходя к все более сложным текстам.

Одним из примеров многочисленных серий для дошкольников является серия «Хоровод сказок» - сказки народов нашей многонациональной страны. Особенное внимание в детских книгах уделяется визуальному ряду – ведь красивые иллюстрации завораживают детей, заставляя снова и снова обращаться к книге. Изюминка этой серии - этнографический разворот, знакомящий детей с материальной культурой разных народов: яркие картинки показывают, какие национальные предметы чаще всего используются в быту и как они называются на языке народа. Таким образом, еще до школы помогаем родителям, библиотекарям, педагогам дошкольного образования говорить с детьми о том, что мы живем в многонациональной стране, Россия – наш общий дом.

Издательство «Детская и юношеская книга» протягивает руку помощи родителям, педагогам, библиотекарям. «Классная библиотека. Начальная

школа» - это сборники текстов – стихов и коротких рассказов - классиков детской литературы и современных писателей, ориентированные на требования Федеральной образовательной программы по литературному чтению для начальной школы. У этих изданий есть своя особенность – в каждую книгу включены методические разработки экспертов по чтению, предназначенные для взрослых. Эти небольшие статьи, размещенные в конце книги, помогут взрослым овладеть несложными приемами и техниками смыслового чтения, чтобы, в свою очередь, помочь ребенку не просто прочитать, но и понять текст. Например, сборник «Во имя жизни. Рассказы о Великой Отечественной войне». В нем 13 рассказов о войне. Война – очень сложная для разговора с детьми тема, но говорить о ней необходимо. И в статье «Как читать и понимать текст», подготовленной Еленой Ивановной Матвеевой, кандидатом педагогических наук, автором учебников и методических пособий по литературному чтению, пошагово описаны базовые несложные приемы, как вовлечь ребенка в доверительный разговор о прочитанном, лучше запомнить сюжет и героев произведения, чтобы потом составить несложную мнемокарту.

Кроме того, все сборники «Классная библиотека. Начальная школа» снабжены рекомендательными списками по темам.

Патриотическую тему, которая очень важна для издательства, продолжает серия «Классная библиотека. Герои навсегда». Открывает ее сборник рассказов Анны Печерской «Юные герои Великой Отечественной» с иллюстрациями Аскольда Акишина, которого без преувеличения можно назвать крупнейшим мастером российской комикс-индустрии. В серию вошли классические произведения о войне: «Молодая гвардия» А.Фадеева, «Повесть о настоящем человеке» Б.Полевого, повести Василя Быкова и другие.

Для школьников средних и старших классов предназначена серия «Классная библиотека». Это тоже не обычные издания – каждое произведение предваряется вступительной статьей, в которой специалисты –

филологи, профессионально анализируют литературное произведение максимально доступным языком, параллельно излагая важные факты из жизни писателя, и проводя обзор его ключевых работ. Они создают как бы мост от современного читателя к не всегда простому тексту классического произведения. Это – готовый материал для сочинений и ответов на экзаменах. Все вступительные статьи написаны авторами специально для серии «Классная библиотека».

Серия, аналогов которой нет в современном российском книгоиздании – «Кем быть? Выбираем профессию». Прекрасно иллюстрированные книги для детей и подростков рассказывают, как на самом деле устроены, и как работают крупнейшие компании страны. Например, «Кем быть? Почта» или «Кем быть? Библиотека». Книгу о библиотеке написал Михаил Дмитриевич Афанасьев, директор Государственной публичной исторической библиотеки, президент Российской библиотечной ассоциации.

В 2023 году исполняется 45 лет издательскому дому «Аргументы и факты». В честь этого события редакция издательства «Детская и юношеская книга» запустила специальный проект - «PRO-Тренды». Это серия встреч с экспертами по разным актуальным темам. Первый публик-ток был посвящен чтению молодежи. Владимир Александрович Шаталин, генеральный директор издательства, заместитель председателя Совета по детской книге; Марина Владимировна Минаева, 1-й заместитель генерального директора издательства; наши авторы – Ирина Георгиевна Минералова, доктор филологических наук и Юлия Лавряшина, писатель, стали участниками этого мероприятия. Новая книга серии «Кем быть», рассказывающая о средствах массовой информации, готовится совместно с Аргументами и фактами. В рамках сотрудничества с АиФ получили возможность размещать материалы о книгах, детском и молодежном чтении с привлечением экспертов в издании с миллионным тиражом бумажных изданий и 30-миллионной аудиторией электронной версии «Аргументов и фактов».

Не только детям, но и взрослым, думаю, любопытно будет заглянуть за кулисы любого производства и узнать о неочевидных и необычных профессиях.

Еще одна серия издательства «Детская и юношеская книга» - «Чит_CODE». Она предназначена для подростков и их родителей. Что такое «чит код»? В компьютерных играх — это последовательность букв и знаков, которые добавляют игроку какие-то полезные умения и способности, чтобы облегчить прохождение игры. Но у серии «Чит_CODE» задача более амбициозная: помочь современным подросткам не в игре, а в жизни. Книги серии помогают читателю понять, что он не одинок в своих проблемах, дать возможность увидеть свое отражение на страницах книги, научить сопереживанию и построению отношений с окружающим миром. В центре каждого произведения – проблемы и выборы, с которыми сталкиваются современные подростки. В серии издаются произведения современных писателей – лауреатов разнообразных литературных премий. Издательство «Детская и юношеская книга» в прошлом году стало партнером Международной литературной премии им. Владислава Крапивина, и уже печатает книги ее лауреатов.

Только что вышла из печати книга Юлии Лавряшиной «На девятый день», где она рассказывает о трагических событиях, происходивших в 2018 году в кемеровском торгово-развлекательном центре «Зимняя вишня». Город напрямую не назван, да и торгово-развлекательный центр носит другое название. Юлия родом из Кемерова, и она говорит, что пока писала эту книгу, все время плакала. Но не могла ее не написать и считает ее лучшей из своих книг.

Особое внимание издательство уделило оформлению серии «Чит_CODE» – прекрасные гибкие обложки с клапанами, стильные черно-белые иллюстрации в виде скетчей, внутри – экспресс-интервью с писателем и квест по книжным страницам. Во взаимодействии с библиотеками мы предлагаем не только поставки качественной детской и подростковой

литературы, но и целый комплекс сопутствующих методических мероприятий: проведение мастер-классов, вебинаров, участие в конференциях, встречи с авторами, информационную поддержку конкурсов и других библиотечных инициатив.

Первый заместитель генерального директора Марина Владимировна Минаева в журнале «Книжная индустрия» ведет рубрику «Библиотеки: лучшие практики», где всегда можно поделиться опытом с коллегами и теми, чья профессиональная деятельность связана с книгами и чтением.

Искренне надеемся, что книги издательства «Детская и юношеская книга» займут достойное место на полках ваших библиотек.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИГРЫ, КОТОРЫЕ ЛЮБЯТ «НЕХОЧУХИ» и «НЕЧИТАЙКИ»

Во всех библиотеках применяется игра, как механизм вовлечения детей и подростков в процесс чтения книг.

Акцент данной темы сделан на специфике составления заданий для детей и подростков, которые не проявляют интереса к библиотечным мероприятиям и не любят читать. Такие дети всегда есть в аудитории, с которой работает библиотекарь. Дети в подростковом возрасте особенно ярко проявляют нежелание взаимодействовать с взрослыми и, в силу особенностей психологического и эмоционального состояния, рьяно отстаивают своё право на самостоятельное принятие решений. Интересный диалог состоялся с учеником, который отлично владеет материалом, учится на пятерки, призёр олимпиад. На предложение сотрудника библиотеки принять участие в интересной и весёлой литературной игре, подросток ответил отказом, обосновав свою позицию «детскостью» и несерьёзностью игрового формата. С другой стороны, подростки, которые не имеют больших успехов в учёбе и не отличаются примерным поведением, также противятся участию в литературных играх, изначально предполагая свой проигрыш.

Библиотекарь старается заинтересовать «непростую» аудиторию. Его фразы «проверьте/закрепите свои знания», «ответьте на вопросы» ассоциируются у подростков со школьным уроком, где будет элемент проверки и оценки знаний. В этом случае ребёнок может продемонстрировать своё незнание, подвести команду, стать проигравшим. Также некоторые дети испытывают неприятные эмоции, если для игры нужно разделить на команды. Ребята стремятся объединиться со своими друзьями, и, если ребёнок необщительный, то, он в очередной раз может почувствовать себя одиноким. Всё это происходит в присутствии

сверстников, мнение и уважение которых важнее для подростка, чем авторитет взрослого человека. Что можно сделать?

Библиотекарь может «обезопасить» детей, предложив им в качестве основного объекта обсуждения и оценки - свою работу. Библиотекарь не предлагает ребятам играть, а просит помощи и совета, сообщает, разработал проект – литературную игру. Школьникам предлагается «протестировать игру». Данная формулировка задания понятна каждому подростку и созвучна современному направлению блогерской деятельности - «тестировщик игры». Дети в процессе учёбы пишут проекты, создают презентации - они эксперты в этой сфере, и смогут оценить, интересная ли получилась игра. Критиковать взрослых – это то, для чего подросткам не требуется дополнительная мотивация. Кроме того, создается две противоположных стороны: библиотекарь и дети. Данная модель распределения ролей в игре вызывает чувство единения аудитории для решения общей задачи. Чтобы больше заинтриговать и вовлечь подростков в игровой процесс, библиотекарь дает вводную: «для участия в игре и победе не нужно знать произведение».

Рассмотрим пример некоторых заданий, которые можно применять в литературных играх, не требующих предварительной подготовительной работы от участников:

- задание на знакомство и запоминание основных героев произведения. Механика: карточки с изображением героев произведения выкладываются рубашкой вверх перед участниками. Через 10 секунд (время зависит от сложности имён героев) картинка закрывается и основная задача участника – назвать всех литературных персонажей. Библиотекарь может добавить, что проводил данный конкурс с их сверстниками, и для них задание оказалось сложнее. Данная информация спровоцирует повышенный интерес к, очевидно, несложному заданию. Можно подогреть интерес другим способом - признаться, что сам библиотекарь справился с этим заданием лишь наполовину. Важно дождаться, когда школьники сами попросят попробовать пройти задание. Таким образом, будет дана возможность

подросткам самостоятельно принять решение об участии в игре. В результате многократное прочтение, переписывание и проверка информации на карточках позволит всей аудитории познакомиться и хорошо запомнить героев произведения. Дети сделают это по собственному желанию, проявят интерес и из строгих экспертов превратятся в активных участников мероприятия.

- другой пример задания - на экран выводится изображение, связанное с сюжетом книги. За 10 секунд аудитория должна запомнить все подробности и детали картинки, затем появляется слайд с неожиданным вопросом. Например: «Сколько всего персонажей изображено на картинке?». Важно, что ответ на вопрос требует не знаний текста, а внимательности, но при его озвучивании библиотекарь добавляет справочную информацию, в данном случае дает героям произведения краткую характеристику.

Чтобы мероприятие было динамичным, сотруднику необходимо постоянно обращаться к аудитории за помощью, а также провоцировать вступить в спор, где, в итоге, умного взрослого библиотекаря ребята смогут убедить в своей правоте. Мероприятие можно завершить вручением всем подросткам «Сертификата участника экспертного совета по тестированию литературной игры». Среди ребят нет явных проигравших и победителей, остаётся только общее ощущение превосходства над взрослым, чувство успеха. Человек любит повторения ситуации, где он испытал приятные эмоции, поэтому в следующий раз данная аудитория будет лояльна и активна при встрече с уже знакомым им библиотекарем.

Кроме разработки игровых заданий, не требующих предварительной подготовки от подростков, важна подача материала и умение библиотекаря спровоцировать аудиторию на активность, даже за счёт оттягивания на себя неприятных моментов «критики», «проигрыша» и «неудачи».

ЛЮБИТЕЛЬСКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ - ОСНОВА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ БИБЛИОТЕЧНЫХ ПРОЕКТОВ

Важным аспектом в развитии сети библиотек округа Муром является пристальное внимание к любительским объединениям. Наличие их в библиотеке, контроль их функционирования обеспечивает не только удовлетворения социально-культурных потребностей наших читателей, но и гарантирует стабильность посещений, если рассматривать их, как показатель достижения Национальных целей, выполнения муниципального задания и прочего.

Любительские объединения, клубы по интересам в библиотеках – форма работы с читателями традиционная, но, зачастую, хаотичная и разрозненная. Они появляются, исчезают, число участников неизвестно, цели не ясны (Приложение 1). Нормативно-правовые акты не требуют от библиотек, как от культурно-досуговых учреждений поддержания определенного количества клубных формирований с минимальным количеством участников, расписанием встреч и отчетностью. Однако, взявшись за управление этими процессами, мы получили хорошие результаты.

Внутренние нормативные акты ЦБС содержат:

I. Положение о любительском объединении (цель, задачи, направления деятельности, количество участников, количество встреч).

II. Паспорт любительского объединения (заявление о вступлении или выбытии из любительского объединения, список членов любительского объединения, план работы любительского объединения, дневник учёта посещений).

Это наши посещения, показатели, «бумажный след» нашей работы.

По видам любительские объединения условно разделяем на театральные, игровые, поэтические и рукоделие. В основе всего всегда

остается книга - читаем, играем, мастерим, читаем. Если обратиться к страницам в социальных сетях, то пост чаще всего так и выглядит:

- берем книгу или журнал читаем, ищем, учимся, вдохновляемся;
- обсуждаем, играем, рисуем, мастерим, хвалимся;
- говорим, что в библиотеке еще много книг на эту тему, приходите в наши библиотеки.

Любительские объединения для детей и подростков:

- «Калейдоскоп»: в Войковской сельской библиотеке-филиале дети знакомятся, рассуждают о прочитанных книгах и создают изделия в различных техниках декоративно-прикладного творчества (Приложение 2).

- «Анимашки»: на занятиях ребята читают, пишут сценарии, изготавливают персонажей, снимают мультфильмы, монтируют и озвучивают их (Приложение 3).

- «Игроземье»: в детские настольные игры по типу Аркады (строим миры, играем роли) (Приложение 4).

- «Шахматный клуб»: дети и взрослые в трех библиотеках, взрослые учат детей, дети их обыгрывают, побеждают в турнирах (Приложение 5).

- «Идей-ка»: библиотечные вечеринки для подростков (Приложение 6).

Кураторами любительских объединений становятся библиотекари. Волонтеров, активистов и друзей библиотеки тоже необходимо организовывать. Эффективный контракт сотрудников включает в себя выплату стимулирующего характера за работу с клубами.

Имея полную картину о любительских объединениях в библиотеках, мы получаем основу для разработки проектов и оформлению заявки на конкурсные отборы. Известны интересы, потребности и есть список помощников. Есть команда проекта и целевая аудитория. Так случилось у нашего первого проекта, получившего грантовую поддержку от Президентского фонда культурных инициатив. Вначале был театр.

Любительское объединение театр книги «Фантазеры» собирается в Детской библиотеке уже 10 лет. Предложили им идею. Они поддержали, мы оформили заявку, вместе реализовали проект «Муромские сказки для всех». Основная идея проекта: визуализировать сказки Ивана Климova тем самым сохранив у детей любовь к ним. Команда проекта поработала с материалом, разработала мероприятия и написала сценарии

На первом этапе мы готовили наших театралов: погружали в тематику, знакомили с фольклором, проводили уроки актерского мастерства, примеряли образы (Приложение 7).

Вторым этапом, готовили зрителей. Их так же знакомили с традиционными ремеслами, бытом, устным народным творчеством, проводили для ребят мастер-классы и тематические встречи (Приложение 8).

На средства гранта мы отремонтировали комнату для творческих занятий и приобрели световое и звуковое оборудование для театра, сшиты костюмы и сделаны декорации.

Третий этап ознаменовался выходом двух спектаклей «Сказка о богатыре Муромском Илье Ивановиче» и «Сказка о добром старике и мудрой журавушке», а так же онлайн акцией, закрепившей полученные знания. Всего в рамках проекта было проведено 23 мероприятия, включая мастер-классы, и 16 спектаклей. Спектакли игрались еще долго за рамками проекта. Участвовали в театральном фестивале в Муромском городском театре, в мероприятиях Дня семьи, любви и верности. А видео спектакли на нашем ютуб канале до сих пор набирают просмотры (Приложение 8).

В итоге мы получили довольных участников и благодарных зрителей, укрепили позитивный имидж библиотеки, сплотили вокруг себя команду единомышленников, пополнили круг друзей.

Таким образом, если ваши библиотеки наполнены объединениями читателей, то найти среди них поддержку становится легче. Особенно ценной является исходящая от них инициатива. Мы не только вовлекаем участников

любительских объединений в жизнь наших библиотек, но и транслируем их в культурную жизнь Муром.

ШКОЛЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ, ИЛИ ДРУГ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

Ежегодно мы с нетерпением ждём указ Президента об объявлении темы года. От этого во многом зависят приоритетные направления работы учреждения.

Вот и в этом году, вдохновляясь темой Года, объявленного Президентом России Годом педагога и наставника, мы подумали, как лучше раскрыть эту тему нашим читателям.

К тому же 2023 год для Брянской областной детской библиотеки юбилейный. Нам исполнилось 75 лет! Открывая юбилейный год, мы объявили юным читателям Брянщины: «Мы заявляем честно: с нами жить интересно!». И вот, выполняя обещание, стали думать, чем удивить ребят.

Бесспорно, педагоги, учителя – наши лучшие друзья и надёжные партнёры в продвижении книги и чтения среди детей и подростков. Но что нового мы сможем рассказать об учителе детям, которые знают эту тему изнутри, находясь большую часть времени в школе.

А вот кто такие наставники, ребята, как оказалось, не имели представления. Да и признаться честно, я с советских времен не часто встречала это слово «наставник», «наставничество». Нам, а тем более детям, уже понятнее современные термины «коуч», «гуру», «ментор», «метр», «супервайзер». Слово ушло из нашего лексикона вместе с советской эпохой. И вдруг второе рождение!

Я заглянула освежить знания в словари русского языка Владимира Даля и Сергея Ожегова. Итак, наставник – это учитель, руководитель, воспитатель. И как же теперь не запутать детей, и объяснить доходчиво и на живых примерах.

В нашей библиотеке много лет реализуется программа «Авторитетное мнение». Мы знакомим ребят с людьми уникальных профессий: космонавт, спасатель, полицейский, пожарный, ветеринар, артист, писатель.

Заведующая отделом информационно-просветительской работы Оксана Михайловна Буздукова предложила оригинальную идею – пригласить в библиотеку кинологов с их воспитанниками-питомцами! Для большего понимания назвали мероприятие «Школы бывают разные». И действительно, обнаружили, что есть школы для дельфинов, лошадей, обезьян, кошек, канареек и даже пчёл, крыс.

Оказалось не так-то просто связаться с силовыми ведомствами. После долгой и настойчивой переписки с Федеральной таможенной службой России, строгого осмотра помещения, убедительного разъяснения о цели данного мероприятия, общения с коллективом библиотеки Брянская таможня «дала добро»!

И вот во Всероссийскую Неделю детской книги в Брянской областной детской библиотеке состоялась встреча с начальником кинологического отдела Брянской таможни Юрием Тенитиловым, специалистами-кинологами Александрой Цветинской, Алексеем Анищенко и их питомцами – спаниелем Бафи и бельгийской овчаркой Иван да Марья Граната, которую ласково называют Груней. Кинологи познакомили юных читателей библиотеки с особенностями своей службы, рассказали о питомцах, о школах по подготовке служебных собак, о спецификации службы каждого воспитанника. Бафи и Груня показали ребятам свои способности по поиску запрещённых веществ, а также то, как хорошо они понимают и выполняют команды своих наставников.

Самые смелые ребята вызвались участвовать в эксперименте. Им были выданы большие дорожные сумки, и только в одной из них находились запрещённые вещества. В это время Груня с кинологом Юрием находились вне помещения и не могли видеть, в какую сумку сделана закладка. Но Груня профессиональным чутьем безошибочно определила «нехорошую» сумку. И

как ребята не старались усложнить задачу: меняться местами, сумками, прятаться от Груни, задача была выполнена на «отлично»!

Ребятам стало понятно, как сложно воспитать служебную собаку и какую значимую работу выполняют животные в организации безопасности граждан и страны в целом. И всё это при безусловной любви наставников к своим питомцам и беспредельной преданности собак кинологам.

Продолжили встречу сотрудники Брянской областной детской библиотеки. Ребята учились понимать язык жестов и характер собак, принимая участие в интеллектуальных викторинах, показывали свою любовь к четвероногим друзьям в танце, запрягались в собачьи упряжки, играли в собак-разведчиков.

Безусловно, что после таких встреч интерес к художественной и отраслевой литературе возрастает. Это особенно показательно среди подростков. Дети младшего школьного возраста довольно часто берут книги о животных Евгения Чарушина, Михаила Пришвина, Виталия Бианки, Владимира Дурова, Холли Вебб, Леонида Сергеева и др. Подростки стали активнее выбирать книги о дружбе и героизме животных от классиков Гавриила Троепольского и Джека Лондона до современных авторов Михаила Самарского и Станислава Востокова. Также замечено, что вырос интерес к отраслевой литературе о профессиях, известных людях, великих достижениях.

В настоящее время мы тесно дружим с Брянской таможней и, можно сказать, вносим свой вклад в охрану государственной границы. Кинологи посчитали очень подходящим помещением библиотеки для тренировочной базы служебных собак: у нас много этажей, имеется книгохранилище, ряды стеллажей, где можно делать сложные закладки. Результатом таких тренировок стала победа немецкой овчарки Магнат на соревновании служебных собак Центрального федерального округа!

**ОТ СТА ФАНТАЗИЙ В ГОЛОВЕ К АКТИВНОМУ ЧИТАТЕЛЮ.
ОПЫТ РАБОТЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ДЕТСКОЙ
БИБЛИОТЕКИ ОТ 2-х ЛЕТ И РОДИТЕЛЯМИ**

Для привлечения юных читателей в библиотеку, пробуждения у них устойчивого интереса к книге, а также развития детей на фоне положительного отношения к чтению в нашей библиотеке используется много эффективных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения с самого раннего возраста.

Весь сегодняшний опыт основан на традициях учреждения. С ребятами дошкольного возраста наша библиотека работает более 40 лет. В основе занятий заложена важная, нужная и актуальная во все времена главная цель деятельности любой библиотеки - привитие привычки, интереса и любви к книге, литературное развитие ребенка. Самая главная составляющая всех мероприятий – это книга.

Формы работы с детьми, которые мы используем – с одной стороны, конечно, традиционны. Но в этом, может быть и есть их ценность – эффективность!

В нашей библиотеке выработан системный подход формирования активного читателя практически от 0 лет. Формы разнообразны: развивающие занятия, литературные часы, литературно – творческие занятия, используются литературно - театральные программы и проекты. Ведется кружковая и клубная деятельность с ребятами, индивидуальные, групповые занятия, родительские собрания, открытые лектории. Детское пространство не статично, а все время изменяется, в связи с новыми тенденциями, психологическими особенностями и познавательными потребностями ребенка. Недавно в нашей библиотеке появился интерактивный игровой киоск с разными обучающими играми для детей дошкольного возраста и старше, направленных на развитие познавательных и творческих способностей.

Мы хотим поделиться с вами успешными практиками нашей работы.

Работа с будущими активными читателями является всеохватывающей по возрастам и начинается на самой ранней стадии в женских консультациях и клубах будущих родителей, маминых школах. На этой стадии приоритетная категория – семья, ожидающая ребенка. Библиотекарь совместно с психологом принимает участие во встречах для будущих мам один раз в месяц в стенах консультации, дает рекомендации по привлечению ребенка к книгам с самого раннего возраста. Организуется передвижная выставка книг-помощников для будущих родителей. Библиотека к таким встречам готовит специальные информационные пособия, книжные подборки лучших современных психологов по интересующим проблемам, а также рекомендательные списки книг для малышей с самого раннего возраста (песенки, потешки, прибаутки). Встречи проходят и в самой библиотеке.

Мы помогаем в психологической адаптации будущих родителей к “новым” условиям жизни, прививаем стойкую заинтересованность к книге и библиотеке. Но самой большой ценностью работы с молодой семьей является то, что читателями библиотеки становятся дети с первых дней своего существования.

Следующей ступенью формирования активного читателя являются программа развивающих занятий «Сто фантазий в голове» для ребят младшего возраста 2-3 лет и 3-4 лет. Регулярность проведения: с октября по май, один раз в неделю в течение 30-40 мин.

Их цель – социальная адаптация детей к коллективу и приобщение детей к чтению и книгам с самого раннего возраста.

Задачи, которые решаются в ходе занятий:

- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- развитие общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Опыт этих занятий уникален, программа занятий реализуется уже в течение 15 лет. Все занятия проводятся в игровой форме. Это совместная деятельность ребенка и родителя, открытие для детей мира лучших современных книг, воспитание любви к литературе, традициям, развитие творческого начала, мягкая адаптация в среде сверстников в библиотеке. На протяжении года можно видеть развитие ребенка от осторожного пугливого малыша до любознательного дошколенка. Особенностью наших занятий является то, что родители и дети взаимодействуют друг с другом. Совместная деятельность сближает их и улучшает взаимоотношения. Через восприятие сказочного мира развивается эмоциональная сфера дошкольника, формируется его воображение. Стирается связь между миром взрослого и ребенка, и они существуют лишь здесь и сейчас, в текущем моменте, играя и творя. Через развивающие занятия «Сто фантазий в голове» дети приобщаются к культуре чтения и в дальнейшем воспринимают библиотеку как интересное место, где есть тайна, волшебство и никогда не заскучаешь.

Группы постоянные в течение года - таким образом, ребята социализируются, общаются со сверстниками, основной упор делается на адаптацию ребенка к социальной среде и ровесникам, формированию интереса к книге и чтению. Занятия не связаны между собой и посвящены определенной теме. В работе используются народные сказки, авторские и психотерапевтические, знания по окружающему миру и быту. В течение всего мероприятия происходит постоянная смена деятельности, где задействованы все органы чувств и восприятия ребенка, происходит переключение внимания. Дети слушают музыку, активно двигаются, делают пальчиковую гимнастику, представляют себя героями сказки. В конце занятия делается поделка, совместно с взрослыми, которая закрепляет учебный и познавательный эффект.

В этом возрасте ребенок осваивается в библиотечном пространстве, привыкает к тому, что книга становится его верным помощником и другом: с ней можно отправиться на прогулку, взять в путешествие, с ней очень

приятно спать и даже купаться. И библиотекари в ходе занятий знакомят малышей с книжками-игрушками с мягкими вставками, имитирующими шерстку зверушек или перышки попугаев, с книжками с сюрпризами, с голограммами, выполненными в форме автомобилей и установленными на пластиковые колесики... Они не просто развлекают ребенка, но и помогают развить мелкую моторику рук и тактильные ощущения. Малыши 3-4 лет на занятиях дают волю воображению, угадывая, что скрывается за книжными сюрпризами, а взрослые им в этом активно помогают.

В завершении цикла в мае проводятся настоящие первые выпускные праздники для малышей и их родителей. На них ребята и взрослые принимают самое активное участие в развлекательной театральнo-литературной программе, играют и танцуют, вспоминают героев сказочных историй. Им вручают первые дипломы выпускников и памятные подарки.

В преддверии новогодних праздников в библиотеке, по традиции, проходят театрализованные утренники для ребят от 2 до 4 лет. Малыши и их родители могут окунуться в волшебное таинство Нового года, пообщаться со Снегурочкой и забавными героями русских народных сказок «Репка», «Волк и семеро козлят», «Теремок» и др. Репертуары утренников по сказкам ежегодно обновляются. Актерами театральных новогодних представлений становятся многие ребята, которые вовлечены уже в следующую возрастную категорию - старшего дошкольного и младшего школьного возраста и посещают литературно-творческие занятия «Вообразиля». Это формирует преемственность. На репетициях, которые начинаются уже в ноябре в библиотеке, артисты репетируют роли, готовят костюмы и настраиваются перед премьерами новогодних сказок. В этом им помогают библиотекари нашего отдела и родители.

Литературно-творческие занятия «Вообразиля» для ребят 5-7 лет проводятся с октября по май по воскресеньям. Ежемесячно проходит 4 занятия, на которых присутствует по 10-15 человек. Цель занятий заключается в расширении кругозора, познавательной мотивации, развитии

воображения, фантазии, и, конечно же, приобщении ребят к чтению и формированию эмоционального интеллекта дошкольников. На занятиях прочитываются вслух лучшие произведения отечественных и зарубежных писателей и поэтов, изготавливаются творческие поделки. Используются в работе и сказки. Огромный вклад в становлении внутреннего мира ребенка, воспитании его созидательного начала вносит не только чтение вслух книг, но и их обсуждение, игры по прочитанному. Структура занятий такая: вводная беседа, литературно- познавательная часть и работа с текстом, творческая мастерская. На занятиях дети рады друг другу, у них неподдельный интерес к новым книгам и открытиям, многие ждут следующих занятий.

Для чтения выбираются книги, посвященные новым темам для детей, тем самым расширяются границы знаний дошкольников. Например, про времена года (в осенний период можно предложить книгу И. Зартайской «Осень медвежонка», Книгу Э. Вуллард «Осень гусенка»), про облака (книгу А.Усачева и Г. Дядиной «Что можно делать с облаками?»), про искусство, про светофор и т.д.

Дети приобретают способность лучше понимать текст, глубже проникать в переживания, чувства, мысли героев. Размышления детей о прочитанной вслух книге активизируется обычно вопросами. Вопросы являются для детей задачами, которые они должны разрешить собственными усилиями. Вопросы способствуют установлению фактов, связей между явлениями, происходящими в сказках или историях, показывают отношение ребенка к событиям и героям, стимулируют проявление нравственных и эстетических чувств.

Занятия проходят всегда очень живо, ребята ведут себя непосредственно. Маленькие вообразильцы любят книги и слушают новые произведения с большой охотой и вниманием. Но ребята любят не только слушать, но и сами выступать и участвовать в театрализациях произведений. Так, например, подготовка и постановка театральных представлений по

стихам С. Маршака «Разноцветная книга» и С. Михалкова «А что у вас?» дали ребятам бесценный и незабываемый опыт актерского мастерства, выражения эмоций, работы с текстом и преодоления стеснительности. В наше творчество с удовольствием были погружены родители, которые помогали дома детям выучить стихи, создать свои образы.

Наши программы занятий охватывают не только все возрастные категории, но и имеют цикличность.

Занятия проходят в течение всего учебного года, но не прерываются и на летний период. Дошкольники уже несколько лет являются участниками общебиблиотечной программы летних чтений «Путешествие в книжное лето». Это цикл литературно-творческих занятий «Летние встречи под деревом сказок», которые проходят два раза в неделю в утреннее время для ребят старшего дошкольного возраста (4-7 лет). Целью занятий является развитие интереса к книге, понимание образной художественной речи, развитие литературных и творческих способностей ребенка, формирование определённого читательского вкуса. Такие мероприятия позволяют активно использовать творческий потенциал, придают мероприятиям живой, неформальный характер.

Каждое занятие имеет структуру, в которой важную роль играет приветствие, пальчиковая зарядка, переход от одного вида деятельности к другому. Ключевым элементом успешного проведения занятий в библиотеке является само «дерево сказок», под которым они и проводятся. Ребята привыкают к конкретному сказочному месту, и им нравится необычная атмосфера занятия и чтения книги. Чтение и беседа по прочитанной истории включает в себя игровые элементы (викторины, пальчиковые театры), которые помогают создать эмоциональный настрой на восприятие новой информации. Во время чтения книги мы, заинтересовав малышей куклами, переключаем их внимание на книгу и чтение. Таким образом, можно эмоциональнее, нагляднее, доходчивее рассказать о писателе, о его творчестве, рекомендовать книги. Мы используем в качестве игрового

элемента персонаж - куклу Би-ба-бо - «Тетушку Сову», которая является главным героем в мероприятиях на различные темы, и, является визитной карточкой нашего библиотечного театра. Уже после второго занятия многие ребята узнают ее, ждут с ней встречи. Она же, как полноценный соведущий занятий, помогает знакомить с новыми интересными книгами, задает интересные вопросы, помогает привлечь внимание детей.

В литературных играх на занятиях принимают участие не только дети, но и их родители. Такие игры дают радость семейного общения, наглядно прививают любовь к чтению у ребенка-дошкольника через демонстрацию читательского опыта его родных. В конце занятия родители отмечают, что дети заинтересовались такими выполненными в ярких и приятных тонах необычными книгами, на страницах которых улыбаются дружелюбные животные и просят почитать еще дома.

Творческая часть мероприятия помогает раскрывать уникальные творческие возможности каждого ребенка. Дети учатся сочинять сказки, стихи, рассказы, рисовать или что-либо мастерить. Для этой части занятия мы придумали сюрпризный элемент - «Волшебный сундучок». В нем спрятаны интересные задания или необходимый материал для поделки, которую нужно будет выполнить. К каждому занятию подбирается литература на определенную тему. На каждом занятии ребятам и их родителям мы предлагаем дополнительную литературу по теме книги, писателю или событию разными способами: с помощью тематических книжных выставок, книжных закладок и рекомендательных списков литературы.

Ещё один вариант занятий, о котором хочется рассказать – это литературно- творческая беседа по книге Линды Рэйвин Лоддинг «Портреты Пепетты». Добрая и забавная история юной парижанки Жозетты, мечтавшей получить портрет своей любимой подружки - игрушечной крольчихи Пепетты. Девочка отправляется на Монмартр и встречает сразу нескольких художников, которых вдохновляет образ её любимой игрушки. Но какой

великий художник сможет написать портрет, достойный Пепетты? Художники, писавшие портрет крольчихи, навеяны реальными людьми, которые жили и творили в Париже в те годы, - это Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Марк Шагал и Анри Матисс - крупнейшие европейские художники начала 20 века - эры модернизма, каждый из которых пытался работать в своем авторском неповторимом стиле. Сложно, но интересно было рассуждать о таких стилях рисования картин. Вопросов для обсуждения было много: кто все-таки сотворил лучший портрет? Что получилось и не получилось на портретах? Чему бы вы уделили больше внимания при рисовании такого портрета? И что все-таки важнее: портрет настоящего художника или тот, который нарисует любящий человек?

Мы показывали и другие картины этих художников. Ребят и даже их родителей эта тема вдохновила и в творческой части занятия они с удовольствием, каждый в своем неповторимом стиле попробовал нарисовать портрет своей любимой игрушки, которую они принесли с собой.

Здесь же мы собрали выставку книг, посвященных искусству и художникам. Там были собраны как художественные, так и познавательные книги: серия про девочку Кати автора Джеймс Мейхью («Кати в картинной галерее», «Кати и подсолнухи», «Кати и импрессионисты»), Инна Карпова «Художник», Нелли Громова «Художники», Тамара Михеева «Жили-были карандаши», Катерина Яннику «Открываем Моне», Патрик Макдоннел «Искусство», Розы Дикинс «Твоя первая книга об искусстве», Пал Бекеш «Виолетта с фиолетовым цветком», серия книг Лоренса Энхольта про великих художников и их шедеврах «Винсент, Камиль и подсолнухи», «Леонардо и летающий мальчик», «Дега и маленькая танцовщица» и др.

В цикле «Летние встречи под деревом сказок» в этом году было проведено 23 занятия. Участниками стало 234 ребенка.

Традиционно наша библиотека работает и в онлайн-формате, сотрудничая с детскими садами города и области. И даже в период пандемии основную часть литературных занятий для ребят детских садов мы

проводили в онлайн режиме (формате) и не прерывали цикл мероприятий. Формы мероприятий были разные: видео-презентация, виртуальная экскурсия, онлайн-путешествие, театрализованное чтение, онлайн-выставка. Здесь были свои плюсы и минусы. Положительный момент состоял в том, что ребята продолжали знакомиться с новыми интересными авторами книгами, темами. Конечно же, обсуждали прочитанное, узнавали что-то новое. Но есть и отрицательные: это отсутствие живого общения с детьми и книгой, не всегда стабильный интернет в детских садах. Тем не менее, опыт проведения онлайн - мероприятий для воспитанников детских садов остается востребованным и актуальным. Эти занятия продолжают проводиться и сейчас.

Мероприятия в нашей библиотеке - это не только работа с детьми, но и с их родителями. Для реализации программ по продвижению чтения находится контакт с родителями не только в библиотеке, но и детских садах, где проводятся консультации, родительские собрания. Родителям рекомендуются обзоры книг, даются советы по привлечению ребенка к чтению, предлагаются методические разработки книг. Сотрудничество с детскими учреждениями дает привлечение новых пользователей. Много лет проводятся и онлайн-родительские собрания, где взрослые получают помощь по вопросам воспитания и развития ребенка.

Важной разработкой для того, чтобы заинтересовать ребенка и помочь родителю является наша памятка «5 основных шагов, которые влюбят ребенка в чтение».

Все мероприятия проводятся бесплатно.

Основные факторы нашего успеха таковы:

- непрерывность в течение года
- цикличность
- основаны на многолетнем опыте и традициях
- проектно-программный подход
- интеграция новых информационных технологий в систему занятий

-универсальность, то есть наши технологии и программы можно использовать и в других библиотеках, что и делают библиотеки Самары.

Наши результаты радуют: у большинства детей проявляется устойчивый интерес к книге, проявляют бережное отношение к книге. Дети используют книгу в общении и игре, а главное, что малыши после посещения познавательных занятий и литературных мероприятий, взяв родителей за руку, с желанием идут в библиотеку и становятся постоянными читателями. Это наш общий успех взаимодействия: «ребенок – семья – библиотека». Будем расти вместе!

Королева А.О.,

г. Владимир

«ОСТРОВСКИЙ. ИГРА В ЧТЕНИЕ» - ПРОЕКТ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ К 200-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ А. ОСТРОВСКОГО

В 2023 году отмечается 200-летний юбилей классика русской литературы, основоположника русского театра, автора более 50 пьес Александра Островского. К этому событию во Владимирской областной научной библиотеке совместно с организацией в поддержку чтения «Буквица» была разработана игра по мотивам пьес «Гроза», «Бесприданница», «Женитьбы Бальзаминова». Проект был поддержан грантом Министерства культуры Владимирской области и осуществлён в рамках национального проекта «Культура».

Основная цель игры – помочь в освоении школьной программы по литературе. Она решает следующие задачи: во-первых, популяризирует творчество Островского в целом (в игре использована пьеса, не входящая в школьную программу по литературе), во-вторых, популяризирует отдельные тексты Островского, а в третьих, эта игра поможет библиотекарю и педагогу разнообразить занятие, проверить знание текста, усложнить представление о тексте у детей, что особенно актуально для ребят сдающих Единый государственный экзамен по литературе. Формат игры даёт возможность школьникам показать свои знания и проявить свои лидерские качества - взять ответственность в принятии решения если играть в игру командами.

Сложных правил в игре нет – это игра-бродилка с заданиями на карточках. Цель игры – первым дойти до финиша. Количество игроков – не более 3 (ограничено количеством вопросов). В игру рекомендуется играть командами, когда ответы на задания ищет вся команда, а капитан команды зачитывает вопросы и выполняет действия на карте. В состав игры входят карточки персонажей (они нужны для распределения персонажей между игроками), фигурки персонажей (для передвижения по полю), игровое поле,

игровые карточки с вопросами трёх номиналов «1 балл», «2 балла», «3 балла». Номинал карточки ранжируется в зависимости от сложности вопроса. В карточках номиналом 1 балл вопросы на знание текста, в карточках номиналом 2 балла - вопросы на знание литературоведческих терминов применительно к текстам Островского, использованным в игре. Вопросы за 3 балла самые сложные – здесь необходимо проявить общую эрудицию.

Ход игры:

Первый этап - выбор пьесы, осуществляется ведущим игры (библиотекарем или учителем).

Второй этап - выбор персонажа осуществляется следующим образом: капитаны команд или игроки выбирают карточку персонажа с цитатой. По цитате он должен определить, за какого персонажа играет. У каждого из персонажей есть своя «суперсила», которую он может использовать один раз за игру.

Далее игроки приступают к выполнению заданий и движению по маршруту. Капитан команды или игрок выбирают номинал и номер карточки. Правильно ответив на вопрос, игрок перемещает фигурку персонажа на количество делений равных номиналу карточки. Если ответ не правильный, карточку может выбрать другой игрок.

Приведём некоторые варианты вопросов:

Вопрос по пьесе «Гроза»: Соотнесите товар и цену в лавке Дикого:

Свечи, 1 кг 1 руб.

Рыба речная, 1 кг 25 коп.

Яйца куриные, 10 шт. 10 коп.

Крупа гречишная, 1 пуд 50 коп.

Масло коровье, 1 фунт 15 коп.

Мед казанский, 1 кг 60 коп.

Кофе, 1 фунт 70 коп.

Или вопрос по пьесе «Бесприданница»: Во второй половине 19 века килограмм табака можно было приобрести за 54 рубля. Подсчитайте, какова

цена свободы Паратова в тоннах табака, если, по его же словам, он ценит свою волюшку в полмиллиона».

Пример вопроса по пьесе «Женитьба Бальзамина»: «К побегу нужно хорошо подготовиться. Составь чек-лист, что нужно сделать до побега:

1) написать письмо с планом, 2) нанять ямщика, 3) любить 1,5 года, 4) снять квартирку, 5) предупредить родных, 6) нанять цыган, 7) сломать доски в заборе, 8) подогнать коляску к забору, 9) получить ключ от калитки, 10) подговорить слуг.

Выбери правильные варианты.

На карте так же имеются локации деления, которых выделены жирной линией. Первый игрок, попавший на такую локацию, имеет право ответить на «вопрос локации», опубликованный по ссылке. Победителем становится игрок или команда, первой дошедшая до финиша.

В создании игры участвовала большая команда специалистов:

Идея, концепция и руководство проектом - Анастасия Королева, заведующий сектором научно-методического отдела Владимирской областной научной библиотеки.

Подготовка заданий - Татьяна Ковалёва – лучший педагог общего (дополнительного) образования г. Владимира 2023 г., учитель русского языка и литературы гимназии №3 г. Владимира и Надежда Ивахина - учитель русского языка и литературы гимназии №3 г. Владимира.

Художник игры - Валерия Сидорова (участник шорт-листа Болонской книжной ярмарки) изучила быт и обычаи героев игры – купеческого сословия 19 века. В результате получились современные иллюстрации, передающие дух пьес Александра Островского.

Игра распространяется бесплатно среди библиотекарей и учителей литературы Владимирской области. Для лучших знатоков творчества Александра Островского предусмотрены специальные сувениры.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК СПОСОБ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В БИБЛИОТЕКУ

Библиотека №1 (МБУК «ЦБС г. Коврова») имеет большой опыт по разработке и проведению мероприятий по привлечению детей к чтению. Это литературные часы, интерактивные познавательно игровые программы по разным темам и т.п. В этих мероприятиях чаще всего принимают участие дошкольники и школьники младших классов.

Чтобы привлечь в библиотеку подростков, был разработан проект «Библио-эрудит», который включает онлайн-трансляции по творчеству писателей-юбиляров и мероприятия в форме квестов и квизов, которые сейчас очень популярны.

Квесты требуют активного участия и взаимодействия. Участники не просто наблюдают, а активно участвуют, решая головоломки, ища подсказки, сотрудничая с другими участниками, исследуют пространство локаций. Это создает более погружающий и увлекательный опыт, чем просто наблюдение или пассивное развлечение. Квесты еще учат работать командой, что современные подростки тоже не очень умеют. Темы мы объявляем заранее, и потенциальные участники квестов приходят в библиотеку, чтобы подготовиться, прочитать нужные по теме книги.

В стенах библиотеки было проведено несколько тематических квестов «Тайный шелест книжных страниц», «Новогодний переполох», при проведении которых библиотекари задействовали не только помещения доступные, читателям, но и служебные помещения. Чтобы передвигаться по локациям, участникам нужно было расшифровывать подсказки, находить подсказки в интернете, используя найденный QR-код. Задания были на эрудицию, на внимательность, некоторые подсказки можно было найти с помощью каталога книг, энциклопедий.

Выполняя задания краеведческого квеста, участники на каждой локации получают фотографию книги ковровского поэта, а в финальном задании надо расположить все фото книг по году их издания. А потом, используя цифры шифра на книгах, подобрать правильный ключ к замку, открывающему ящик с призами. То есть здесь нужно было еще и поработать командой, поскольку время игры ограничено.

Форма мероприятий в форме квестов понравилась подросткам и привлекла новых читателей в библиотеку. Но для проведения квестов требуется не только придумать интересные задания, но и подготовить каждую точку локации, как-то: спрятать задания, продумать тематическое оформление. Каждую команду должен сопровождать/направлять сотрудник.

Обычно в квесте участвуют три команды по 6-7 человек. Для привлечения еще большего количества читателей мы обратились к еще одной форме популярной эрудит-игры - это квизы. Наши библиотечные квизы имеют свои особенности, потому что в вопросы и ответы мы закладываем «просветительские факты». Задача библиотекарей не проверять знания ребят, а создать условия для активного естественного просвещения в процессе игры.

Для проведения квизов мы выходим в школы города. И если в квесте одновременно может принять участие только 15-20 человек, то в квизах количество участников значительно больше. Как правило, это игры на общую эрудицию «Всё обо всем», «Весеннее обострение», «Осенний эрудит», а также по разным темам «КосмоКвиз», «Путешествие в историю», «Во славу русского оружия».

Как и при проведении квестов мы заранее сообщаем темы и приглашаем подростков в библиотеку для подготовки к игре. Если классические квизы проходят в 7-8 туров, то мы делаем не больше пяти и стараемся уложиться в урок. Готовя викторину, стараемся, чтобы вопросы были разных форм.

Некоторые туры проходят в форме викторины. Так проходит тур «Разминка» с простыми вопросами: «Что первым попросила старуха у золотой рыбки?», «Этой героине точно повезло с крёстной». Кому? Назовите героиню. В других турах бывают вопросы на логику, визуальные, бывают задания и с вариантами ответов. Очень нравятся нашим участникам музыкальные туры, когда надо определить кто поет, или продолжить строчку, или вспомнить в экранизации какой книги звучит этот саундтрек.

Все вопросы ребята видят на экране, а ответы пишут на бланках, которые собираются после каждого тура, и сразу же начинается подсчет промежуточных баллов. И очень приятно слышать, когда после таких игр подростки говорят - было круто!

Таким образом, квесты и квизы помогают не просто привлечь новых читателей в библиотеку, но и показать школьникам, что библиотека - это место для интересного и познавательного общения. Эти интересные для молодёжи формы работы активно используются при проведении мероприятий по Пушкинской карте.

ОПОСРЕДОВАННЫЕ ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ПОДРОСТКОВ В БИБЛИОТЕКУ

Хотим поделиться с вами своим опытом работы в соцсетях, как одной из эффективных форм привлечения юных читателей в библиотеку. Тема для нас - сотрудников Центральной детской библиотеки г. Коврова - актуальная.

Опосредованное привлечение детей через родителей подразумевает то доверие взрослых к информации, предоставляемой библиотекой, к тому контенту, который вначале «проходит» через них, а затем уже к участию привлекаются и дети. Почему же так происходит?

Мы выкладываем новости и анонсы на странице библиотеки, а информационными и развлекательными постами регулярно наполняем группу библиотеки ВКонтакте. В этой соцсети регистрация своего аккаунта официально разрешена с 14 лет. Поэтому просто невозможно сосчитать детскую аудиторию. Если родители сами регистрируют аккаунт ребёнка – может быть указан абсолютно любой возраст, даже 99 лет (и эта цифра будет расти вместе с ребёнком и скоро перевалит через век). В результате индивидуальных опросов мы узнаём, что наши юные пользователи знакомы с нашими материалами в соцсетях, а из бесед со взрослыми - что после знакомства родителей с постами и интерактивными материалами, их дети посещают группу библиотеки в ВК с аккаунта родителей.

Разумеется, для того, чтобы родители сами рекомендовали наш интерактив своим детям, посты должны не только обладать достоверностью и уникальностью, но и привлекательным красочным дизайном. Согласитесь, что сложно представить себе такую картину, чтобы взрослые, приходя в библиотеку за книгой для ребенка, просили книгу совсем без картинок и с самым мелким шрифтом. Поэтому оформление очень важно в социальных сетях.

Сейчас мы в основном пользуемся сервисом для создания тестовых заданий и кроссвордов www.learningapps.org и двумя сайтами для пазлов www.jigsawplanet.com и www.epuzzle.info. А как поступить в современных реалиях для оформления рубрик, сервисы которых нам недоступны? На помощь приходит программа Paint, в которой редактируются наши прежние посты. Это рубрики #Хокку и #Рифмы.

#Хокку – проект, в котором пользователям предлагается закончить стихотворение, направлен не на знание японской поэзии, не на поиск правильного ответа, а на возможность каждому почувствовать себя немножко Басё и пофилософствовать на заданную тему.

#Рифмы – проект, в котором предлагается слово для поиска рифмы к нему. Здесь мы также с помощью программы Paint «вырезаем» старый текст и «вставляем» новое слово. Несколько щелчков мышкой и – вуаля! – готов новый интересный пост, позволяющий поупражняться, рифмуя слова и даже сочиня небольшие стихотворения.

Одна из любимых пользователями рубрик – #Друдлы – это графические загадки, когда предлагается расшифровать, что изображено на картинке. Друдлов много в свободном доступе в сети Интернет, но... всему есть предел, и они тоже могут закончиться. Как мы поступим в этом случае? Конечно же, нарисуем Друдл сами в обычном документе Word, используя различные фигуры (например, три дуги и два кружочка). Главная наша задача – чтобы пользователь начал фантазировать. В самом начале при «зарождении» рубрики нам задавали вопросы: А какой ответ правильный? Кто из нас угадал? Но здесь все ответы верные: кто-то увидел в рисунке лодку, кто-то сову, а кто-то – мордочку енота. Именно поэтому, чтобы участники включили своё воображение, у нас Друдлы стали самостоятельным туром-разминкой интеллектуальной игры в реальной жизни. Ребята не знали, что все ответы будут засчитаны как верные, что дало возможность свободному полёту их фантазии, помогло включить каждого в активное обсуждение вопросов.

Так же в интеллектуальные игры в реальной жизни перешли из группы ВК и литературные викторины #ЧтоЗаКнига? Здесь по нескольким ассоциативным картинкам предлагается отгадать литературное произведение.

#Пазлы и #Викторины, которые были в соцсетях постами о книгах, писателях-юбилярах, о местных достопримечательностях становятся интересной составляющей реальных мероприятий – тематических (например, по устному народному творчеству), посвящённых авторам книг для детей, краеведческих и т.д. Ещё к этим постам ставится хэштег #ЕстьВбиблиотеке, поэтому пользователи знают, что могут прийти в библиотеку за книгами, которые их заинтересовали. Так литературные интерактивные игры переходят из онлайн в реальную жизнь.

Таким образом, через первоначальное знакомство родителей с контентом библиотеки в соцсетях мы формируем отношение к самой библиотеке как к источнику правдивой информации, предоставленной интересно и красочно.

И дети к нам приходят!

КАЛЕЙДОСКОП ИДЕЙ И ПРОЕКТОВ

Сейчас в каждой библиотеке жизнь состоит из настоящего калейдоскопа различных событий, проектов, мероприятий. Возможность делиться своим опытом, рассказывать о своих идеях и путях реализации, помогает и тем, кто делится, и тем, кто получает эту информацию.

В своем выступлении я постараюсь рассказать о наиболее интересных, долгосрочных и актуальных проектах и идеях, реализованных в Мурманской областной детско-юношеской библиотеке имени В.П. Махаевой.

Первый проект, о котором я хотела рассказать, называется «Будем книжками дружить». Он стартовал в январе 2022 года и был приурочен к Году культурного наследия народов России. В рамках проекта участники знакомились со сказками и другими литературными произведениями, с традициями народов, проживающих на территории Мурманской области.

Рассказывали сказки своей страны представители национальных общин и диаспор. Герои проекта делились личными воспоминаниями о детстве, родителях, обычаях и семейных традициях. Все это помогает лучше понять культуру народа, воспитать уважительное отношение к людям другой национальности.

Местом проведения встреч стал читальный зал «Счастливое детство», где дети и взрослые могут погрузиться в волшебную атмосферу сказочных приключений. Мероприятия проходят в библиотеке 1-2 раза в месяц. На сегодняшний день состоялось 19 встреч, в которых приняло участие 876 человек. Участники мероприятий познакомились с традициями, культурой и литературой таких национальностей как: саамы, белорусы, таджики, евреи, молдаване, чуваша, азербайджанцы, татары, русские, украинцы, поморы, казаки. Одна из встреч была посвящена Японии.

Реализация проекта планировалась с января по декабрь 2022 года. Итогом совместной работы должно было стать проведение в библиотеке

фестиваля – ярмарки «Народы дружат книгами». Но... с каждой проведенной встречей мы понимали, что в один год мы не поместимся. И проект перетек в год 2023, да еще и дал толчок дополнительному направлению.

Кроме встреч в библиотеке во второй половине 2022 года сотрудники Центра краеведения и страноведения приступили к реализации проекта «Вместе дружная страна», цель которого - познакомить молодое поколение с историей и культурой бывших советских республик, а ныне – независимых государств, сформировать у детей интерес и уважение к другим национальным культурам, представление о культурном богатстве различных национальностей и, как следствие, осознание важности дружбы и взаимоуважения между народами. Проект состоял из 6 встреч и проходили они на базе СОШ №43 г. Мурманска с учениками 6-го класса. Итогом работы данного проекта стал Фестиваль национальных культур. Гости с восторгом встретили выступления танцоров: энергичный «Тарон» в исполнении ансамбля армянского танца «Крунк», мистический саамский и колоритный узбекский танцы. Казаки блеснули своим потрясающим владением саблей. Зажигательный белорусский танец «Веселуха» поднял всем и без того прекрасное настроение. Ученики 6 класса школы № 43, непосредственные участники проекта, представили свой номер о Киргизии. В этом году проведение мероприятий в рамках цикла «Вместе дружная страна» будет продолжено.

Для возрождения традиций семейного чтения и проведения отдыха в библиотеке, привлечения детей к чтению отделом детского чтения проводится много семейных праздников, ведь возраст, с которым работает отдел это дошкольники и младшие школьники, и он предполагает проведение досуга совместно с родителями.

Игрушка для детей этого возраста остается одним из важных элементов познания мира, поэтому было принято решение провести семейное мероприятие, посвященное истории игрушки. Это мероприятие

задумывалось как разовое, но, благодаря интересу читателей, вылилось в целый фестиваль «За шторкой кукольного домика».

В течение месяца каждое воскресенье проходили встречи, на которых познакомили детей и родителей с книгами и историями об игрушках. К мероприятию были оформлены две выставки-инсталляции с книгами: одна для девочек с куклами, вторая - с солдатиками и машинками для мальчиков. Каждая встреча посвящена одной группе игрушек и состояла из 3 частей: информационная с презентацией, подвижные игры и мастер-класс.

– «Куколка на счастье»: была сделана небольшая инсталляция русской избы, чтобы наглядно показать детям историю появления и создания кукол-оберегов на Руси. Игровые моменты были предусмотрены по ходу встречи. На мастер-классе участники мероприятия сделали «Игрушку-оберег».

– «Куклы» для мальчиков: очередная встреча фестиваля была посвящена игрушкам настоящих мужчин, которые увлекали мальчишек как сто лет назад, так и сегодня. На встрече выступил наш читатель, ученик 2 класса, рассказал о своем увлечении ЛЕГО. На фотовыставке он представил свои любимые наборы и рассказал об истории и новинках конструктора. Еще один гость - коллекционер и конструктор солдатиков, рассказал о своем хобби. Он представил коллекцию выполненных с точностью образов настоящих солдат разных времён. (Игровая программа «Играют мальчишки, играют девчонки», Мастер-класс «Стойкий картонный солдатик»).

– Встреча «Жила-была кукла» – это история появления куклы, самые знаменитые и необычные куклы. Была приглашена мастер-кукольник, которая рассказала, как она создает своих кукол. (Игровая программа «В поисках золотого ключика», Мастер-класс «Кукольная модница»).

– «Куклы-артисты»: истории о том, как куклу научили «сниматься» в игровых фильмах и мультфильмах, узнали о том, как её можно оживить и даже попробовали сами снять мини фильм. (Игровая программа «Веселые мультяшки», Мастер-класс «Маленькая Баба Яга»).

– «Страна Бураттини»: на завершающей встрече фестиваля читатели узнали, какие бывают виды театральной куклы, кто и как делают их живыми. Рассказали им об этом актеры-кукловоды Мурманского областного театра кукол. Вместе с ними ребята совершили путешествие в прошлое кукольных театров, побывали не только в России, но и в Италии, в индейских прериях, в Японии и даже попробовали быть кукловодами! (Игровая программа «Добро пожаловать в театр!», Мастер-класс «Кукла-марионетка»).

На период фестиваля был объявлен творческий онлайн конкурс «Игрушечный город». Конкурс состоял из нескольких номинаций: чтение стихов, логически законченных отрывков прозы, рассказ о своей любимой игрушке. Победители получили дипломы, а участники грамоты.

Следующий проект – это совершенно новое для нас направление работы и марте 2023 года данная программа реализовывалась впервые.

В регионах России активно создаются и успешно функционируют Центры выявления и поддержки одарённых детей и молодёжи. В 2022 году такой Центр - «Полярная звезда», появился в Мурманской области. В числе профильных смен Центра есть направление «Искусство. Литературное творчество».

Специалистами ГОБУК «Мурманская областная детско-юношеская библиотека имени В.П. Махаевой» была разработана уникальная образовательная программа «Книжный формат», адресованная учащимся в возрасте от 10 до 12 лет. Основанием для отбора было наличие у кандидата следующих достижений, подтверждённых документально (диплом, грамота, сертификат):

- высокие оценки успеваемости по школьным дисциплинам профиля смены (литература, русский язык);
- ходатайство от библиотеки (муниципальной детской, школьной);
- активное участие в деятельности библиотеки: конкурсы и мероприятия, библиотечное сообщество (клуб, кружок, студия), волонтерская деятельность;

- участие в Областном конкурсе «Отзывчивый читатель», организованный ГОБУК МОДЮБ.

Все занятия проходили в рамках Всероссийской недели детской и юношеской книги в особой культурно-досуговой среде библиотеки, что позволило вовлечь подростков в новые социальные связи через разнообразную практическую деятельность.

Основные формы организации деятельности – лекции, литературные и познавательные мероприятия, ведение творческих дневников, подготовка выступлений, обучение приемам и методам поиска и использования информации, знакомство с произведениями художественной литературы.

Каждый участник смены в первый день получил специально разработанный блокнот «Библиотрекер», в который помимо программы занятий были включены творческие задания, тесты, литературные головоломки.

В первый же день участники узнали, что такое литературный стендап – лекцию о нем провел Дмитрий Амелькин, основатель движения «Standup» в Мурманской области. Организаторы предложили попробовать свои силы на сцене, подготовить стендап по сказкам и выступить в рамках литературного стендапа «Сказочный Дронт». На протяжении всей недели ребята собирались, работали над текстами, писали шутки, но не забывали и о серьезном анализе.

В рамках смены прошли встречи с авторами - Еленой Ульевой (г.Москва) и Татьяной Березюк (г.Мурманск), на которых ребята смогли пообщаться с писателями, задать им самые животрепещущие вопросы, получить ответы и советы по литературному творчеству.

Об особенностях поиска нужной и достоверной информации, о методах работы со словарями и справочниками с ребятами говорили специалисты-библиографы.

Серьезные занятия сменялись увлекательными играми – ребята показывали свои знания в краеведческом квизе, выявляли представителей

«Литературной мафии», делали книжные закладки, составляли поэтические коллажи, соревновались в знании современной литературы.

Неделя пролетела фантастически быстро. Наконец, настал финальный день, и наши стендаперы представили на суд жюри свои выступления. За очень короткий срок они подготовили небольшие юмористические монологи, в которых были и шутки, и меткие замечания, и самое главное – свое отношение к прочитанному.

Библиотекари тоже получили бесценный опыт, ведь впервые смена для одаренных ребят прошла полностью в стенах библиотеки. Надеемся, что проведение таких смен станет доброй традицией!

Еще одно направление, о котором я хотела бы рассказать – это организация комплексных выставок в библиотеке. Отдел информационно-библиографической работы и педагогического общения ГОБУК МОДЮБ является организатором комплексных тематических выставок по важнейшим темам Года, объявляемых Президентом РФ. Выставки оформляются в больших витринах и являются своеобразным стартом в ряде многочисленных и разнообразных мероприятий, предлагаемых другими отделами библиотеки своим пользователям по теме года.

Комплексные тематические выставки информативны, они многоаспектно раскрывают наиболее ценную и интересную литературу и служат ориентиром, как в работе нашей библиотеки, так и в деятельности детских и школьных библиотек города и области. Экспозиции рассчитаны на разные читательские группы: от школьников до руководителей детским чтением.

Работая с выставкой, сотрудники Отдела проводят для детей и руководителей детского чтения мероприятия, в том числе в интерактивной форме, направленные на продвижение книги и чтения, на знакомство с литературой, представленной в разделах выставки. Формы таких мероприятий разнообразны - экскурсии, беседы, воскресные праздники, исторические реконструкции, квесты, библиографические и

интеллектуальные игры с выездом по заявкам в область. В настоящее время это направление работы продолжает совершенствоваться.

Для максимально полного раскрытия ведущей темы года активно используется виртуальный формат обслуживания с применением современных технологий: межрегиональный творческий проект, направленный на расширение и углубление информационных возможностей выставки; межрегиональные историко-патриотические онлайн-игры; виртуальные мультимедийные выставки; дополненная реальность; библиографические онлайн-обзоры; онлайн-викторины и квизы.

Партнерами при проведении мероприятий вокруг комплексных тематических выставок являются: библиотеки и школы города и области, общественные и молодежные организации, дома детского творчества, краеведческий музей и другие организации.

Хорошо зарекомендовавшие себя ежегодные комплексные тематические выставки являются, по сути, долгосрочным библиотечным проектом, направленным на привлечение общественного внимания к актуальным для страны темам.

Так же хотелось бы отметить различные игропрактики, которые используют в своей работе сотрудники молодежного центра «БиблиоДвиж», открытого на базе учреждения в декабре 2020 года.

Наибольшей популярностью пользуются квизы и настольные игры. При создании которых мы стараемся использовать различные аудио и видео эффекты, а так же темы интересные этой возрастной категории.

Один из примеров – это кибер-квест «Территория Закона», который задумывался в качестве профориентационной игры. Задача — показать разные профессии в правовой системе.

В квизе оставлена главная задача такой формы как литературный суд — вынесение приговора персонажу, но сам ход изменен и использованы элементы киберпанка. (Киберпанк – антиутопический мир будущего, в котором высокое технологическое развитие (информационные технологии и

кибернетика), сочетается с коррупцией и разложением государственных институтов. К тому же с развитием игровой индустрии Киберпанк стал очень популярным жанром фэнтези среди молодежи.)

Чтобы воспроизвести атмосферу кибербудущего был придумал персонаж «Господин Никто» — механический голос, ведущий мероприятие.

С Господином Никто участники игры взаимодействуют на протяжении всего кибер-суда. Голос квеста дает возможность ознакомиться с уликами по делу. Но перед этим участникам нужно решить загадки Господина Никто. Стоит отметить, что если они не выполняют задание, то подсказку они не получают. Когда они изучат все подсказки, то мероприятие переходит в заключительную часть. Присяжные выдвигают свою теорию преступления и оглашают предполагаемую личность преступника. Каждый озвучивает приговор и объясняет свою точку зрения.

Уникальность данного квиза в том, что он по сути проект-конструктор. Есть фундамент — начало, переходы, сценарий можно использовать как основу для другого кибер-суда, а детали — преступника, художественное произведение, улики можно заменить.

Еще один интеллектуальный квиз «Секрет фирмы: предприятия Мурманска». Квиз был разработан нами по заказу Молодежного совета города Мурманска для подростков и молодежи, и впервые был проведен 26 сентября 2021 в нашем центре. Имеет профориентационную направленность. Пользуется огромной популярностью среди участников разных возрастов.

Цель – в игровой форме познакомить молодежь с организациями нашего региона и показать их привлекательность, как возможное место работы.

Вопросы квиза включают в себя информацию о предприятиях Мурманска и области из разных сфер: ЖКХ, КУЛЬТУРА, РЫБООБРАБОТКА, ДОБЫЧА ПОЛЕЗНЫХ ИСКОПАЕМЫХ, СПОРТ, ОБРАЗОВАНИЕ, ЭНЕРГЕТИКА, ПИЩЕВОЕ ПРОИЗВОДСТВО и другие.

Квиз состоит из 5 раундов. Форматы вопросов разные. Это вопрос и четыре варианта ответа или без вариантов ответов, фотовопросы и видеовопросы, аудиовопросы и вопросы от специалистов, юмористические на сообразительность и вопросы на наблюдательность. На обдумывание каждого вопроса дается 1 минута. Все ответы записываются в бланки, после каждого тура бланки сдаются на проверку.

Один из любимых раундов - Черный ящик. По описанию определить, какой предмет находится в ящике. Этот раунд вызвал массу положительных эмоций у участников квиза. Ребята были удивлены такими предметами, как ботинок, квитанция, перчатки рыбообработчика и настоящие капитанские погоны.

Ну и конечно же настольные игры, которые тоже очень популярны у читателей самых разных возрастов.

Настольная игра «Кто придумал так сказать?». Многие слова, которые мы считаем исконными, появились в русском языке относительно недавно. Их авторами были конкретные личности. И сотруднику БиблиоДвижа Александре Шавриной пришла в голову идея создать настольную игру для подростков, которая в увлекательной форме познакомит их с авторами слов.

Так, игроки узнают, как Достоевский «стушевался», о брюлловской «отсебятине», пушкинском «вурдалаке» и многих других придуманных словах.

В игре 14 персонажей (авторов) – писатели/поэты, художники и другие исторические деятели. Рассчитана на 3-7 игроков и одного ведущего.

Состав игры:

- игровое поле с портретами персонажей.
- 70 карт со словами и персонажами.
- 14 специальных карт: 4 карты «пропусти ход», 2 карты «возьми две», 4 карты «подсказка», 4 карты «отдай игроку».

На каждого персонажа приходится по 5 слов. Часть слов, а может быть и все, придуманы данным лицом, а часть слов не имеют к нему никакого

отношения. Задача игрока определить, придумал ли данный персонаж слово на его карточке или нет. Игра заканчивается, когда все карты из колоды разыграны. Выигрывает тот, у кого будет больше правильно отобранных карт. Таким образом, «Кто придумал так сказать?» – это не только развлечение, но и полезное времяпровождение. Участники смогут расширить свой кругозор, а также показать свою эрудицию и интуицию.

Игра-конструктор «Пропавшие в празднике» - это авторская игра-конструктор, рассчитанная на игру для 3-26 человек. Почему эта игра-конструктор? Механика игры и готовый материал позволяют сделать из неё несколько тематических мероприятий. Для этого нужно заменить только один раздаточный материал (карточки с фактами). Так игра о празднике Хеллоуин превратилась в тематическую игру о вампирах «Пропавшие в тенях» для фестиваля субкультур и увлечений «Polaris», при этом сохранив карточки игрового поля и задания.

Состав игры: карточки героев – 26 штук (из них: 12 командных и 14 карточек призраков); 36 очков жизней; 20 карточек с фактами; 18 фишек уровней; 18 конвертов с заданиями; 2 кубика.

Процесс игры: команды по очереди бросают два кубика, они должны это делать перед каждым ходом, так как это определяет очередность хода и скорость выполнения заданий. Команда, выкинувшая больше очков, получает право ходить первой. К примеру, команда открывает первый конверт с заданием и выполняет его. Если они выполняют раньше, то они открывают второе задание, если вместе с какой-то из команд, то бросают кубики и по количеству очков определяют следующий ход. После каждого задания команда получает свою карточку с фактами о празднике.

Команды постепенно приближаются к последнему раунду и доходят до финала. Если какое-то задание не выполняется или команда проигрывает другой команде, то они теряют одну жизнь. Во время игры участники могут лишиться всех жизней, тогда они становятся призраками и уже не могут помочь сокомандникам выполнять задания. Призраки появятся, даже если

команда не потеряет ни одного человека: достаточно прийти к финишу вторым или третьим.

Финал игры – это самая простая и быстрая часть. Участники делятся на живых игроков из оставшихся фракций и призраков. Теперь каждый из них, полагаясь на свою удачу, бьются в игре «Камень, ножницы, бумага». Таким образом, определяется победа в игре и кому она досталась – живым героям или призракам.

Данные формы событий привлекательны для подростков и молодежи. А мы благодаря им реализуем свои библиотечные цели – просвещаем, повышаем интерес к библиотеке в целом и нашему молодежному центру в частности.

Во время пандемии в нашей библиотеке родился еще один проект – это методические онлайн-встречи «Север объединяет». В котором изначально принимали участие библиотеки СЗФО, но затем подключились и другие регионы. Если Вам интересны формы работы, о которых я рассказывала или Вы хотите узнать о других проектах нашей библиотеки, то можно организовать онлайн встречу, на которой мы с удовольствием поделимся своим опытом и послушаем о Ваших интересных идеях и проектах.

СОЦИО-КУЛЬТУРНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ МИГРАНТОВ - ВАЖНАЯ ЧАСТЬ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕКИ

Владимирская областная библиотека для детей и молодежи является центральной специализированной библиотекой по обслуживанию детей и молодежи в регионе. Это динамично развивающееся учреждение культуры, располагающее богатейшим книжным фондом (около 300 тысяч экземпляров), современными техническими средствами и электронными ресурсами. В библиотеке созданы прекрасные условия для организации познавательного и культурного досуга подрастающего поколения. Разнообразные областные конкурсы и литературные фестивали всегда привлекают большое количество участников.

Воспитание с самого раннего возраста уважительного отношения к представителям разных национальностей является одним из приоритетных направлений работы учреждений образования и культуры, и начинается, прежде всего, со знакомства с культурой этих народов.

Этому призван содействовать проект «Владимир интернациональный», который реализуется библиотекой с 2013 года.

Тематические Недели национальных культур библиотека готовит в содружестве с представителями общественных объединений Владимирской области, приглашает фольклорные коллективы, деятелей культуры и искусства. За эти годы проект получил большую популярность у посетителей библиотеки, стал площадкой дружбы и плодотворного сотрудничества представителей разных национальностей.

В 2019 году коллектив библиотеки был удостоен высокой награды - Премии в области культуры, искусства и литературы за реализацию проекта «Владимир интернациональный», что подчеркивает его актуальность.

Мероприятия проекта пробудили неподдельный интерес и эмоциональный отклик среди жителей Владимирской области. Благодаря

проекту люди, которые давно покинули свою Родину находят друг друга, для многих из них эти мероприятия стали единственной возможностью познакомиться своих детей с национальными традициями. Кроме того – это прекрасная платформа, объединяющая представителей различных диаспор, которые и далее продолжают свое сотрудничество.

Именно библиотечная среда, в которой есть специально организованное для детей пространство, богатый книжный фонд, специалисты по работе с детьми, может стать наиболее комфортной средой для адаптации и социализации детей из семей, приезжающих на постоянное проживание в наш город из дружественных зарубежных стран.

Накопленный опыт просветительской работы и активная поддержка национальных диаспор Владимирской области способствовали открытию в нашей библиотеке Центра социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба», которое состоялось в ноябре 2015 года.

Комплексные занятия по русскому языку и развитию речи занимают более половины отведенного времени и пользуются большой популярностью. Это помогает детям быстрее социализироваться в российском обществе, избавиться от эмоционального напряжения, найти друзей.

Занятия в Центре социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба» проводятся бесплатно еженедельно по воскресеньям.

Количество ребят, занимающихся в библиотеке, возрастает почти каждый год, увеличивается и возрастной интервал (от 5 до 16 лет). Мы распределяем детей по группам, согласно возрасту и знаниям русского языка для успешного освоения материала.

Центр проводит просветительскую работу по знакомству детей мигрантов с культурой и традициями местного населения, историей России и достопримечательностями Владимирской земли. Дети знакомятся с правилами безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, на воде и в быту. Ребята получают основы правового, нравственного и

эстетического воспитания, учатся уважительному отношению к представителям разных стран и народов. Важным направлением в социокультурной адаптации детей-мигрантов является знакомство с памятными, знаменательными датами России, традиционными и историческими праздниками: День защитника Отечества, День космонавтики, День народного единства и т.д.

День Победы – это праздник, который объединяет всех: и пожилые люди, и молодежь и дети хранят светлую память о героях войны, отдавших свои жизни на полях сражений. В каждой семье – судьба и история дедов и прадедов, отстаивших свободу не только России, но и Европы. Война была трагедией, но именно она позволила проявить все лучшее, что есть и будет в нашем народе – стойкость и мужество, единство и сплоченность перед лицом врага, трудолюбие и самоотверженность, воинскую доблесть и любовь к Родине. Мы рассказываем ребятам о важных событиях Великой Отечественной войны и необходимости хранить память о едином боевом подвиге наших народов. Мероприятие завершается мастер-классом по изготовлению поздравительных открыток для ветеранов и прослушиванием военных песен.

Ежегодно библиотека проводит мероприятия к Международному Дню родного языка, в которых принимают участие дети мигрантов. 19 февраля 2023 года в библиотеке состоялся литературно-музыкальный праздник «Родной язык – живой родник». В программе праздника приняли активное участие воспитанники Центра социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба» и учащиеся владимирских школ.

Ребята познакомились с произведениями устного народного творчества, жанрами народной песни, фольклорными коллективами города Владимира и их творчеством. Это прославленный ансамбль «Русь» и его детская студия, коллектив «Владимирские рожечники», фольклорный театр «Разгуляй», которые бережно сохраняют и развивают народную культуру.

Праздник украсили выступления солистов фольклорного ансамбля «Муравушка», руководитель – Елена Альбертовна Балашова. Таисия Гагарина исполнила свадебную песню Владимирской области «Эх верба», а Александра Волкова порадовала великолепным исполнением плясовой песни «Астраханочка». В исполнении Натальи Пестовой мы услышали песню «Где моя Россия начиналась» А.Прокофьева и В.Панина. Гости познакомили ребят с русскими народными инструментами – балалайкой и баяном.

Школьники подготовили стихотворения о родном языке и родном Владимирском крае. На празднике прозвучали стихотворения на азербайджанском, таджикском и узбекском языках, которые подготовили ребята из Детского центра «Дружба».

В программе праздника ребята увидели русские народные танцы в исполнении учащихся Детской школы хореографии г.Владимира, преподаватель Балдина Лариса Петровна.

Ребята с интересом знакомились с произведения устного народного творчества и книгами на языках народов России, которые были представлены на выставке «От слова к слову». В празднике приняли участие 65 человек.

18 декабря 2022 года в Международный День мигранта во Владимирской областной библиотеке для детей и молодежи прошло новогоднее мероприятие для семей мигрантов с детьми «Праздник дружбы». Библиотека организовала его совместно с Государственным казенным учреждением Владимирской области «Дом дружбы народов» и Миграционным центром Владимирской области. На празднике побывали более 60 детей мигрантов и их родителей из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, Киргизии и Армении.

Ребята узнали о новогодних традициях нашей страны, популярных блюдах и подарках. Они познакомились с историей знаменитой Кремлевской ёлки, приняли участие в конкурсах и играх с Дедом Морозом и Снегурочкой. Дети и взрослые с радостью водили хоровод, пели песню «В лесу родилась

ёлочка», которую разучили на занятиях. Каждый из участников праздника получил новогодний сладкий подарок.

В 2019 году на таком же празднике в библиотеке была подготовлена специальная программа не только для детей мигрантов. Для родителей была организована работа Школы правового просвещения от Уполномоченного по правам человека во Владимирской области Людмилы Валерьевны Романовой. Она отметила, что права человека распространяются на все категории граждан, независимо от их национальности. На встрече мигранты смогли задать интересующие вопросы, получить юридические консультации, узнали, куда они смогут обратиться при возникновении трудной жизненной ситуации.

С декабря 2020 года библиотека реализует проект «Сундук сказок», который знакомит детей и взрослых со сказками разных народов. Представители национальных общин Владимирской области в кругу семьи в домашней обстановке читают сказки своего народа на русском языке. Созданные таким образом видеосюжеты иллюстрируются детскими рисунками, озвучиваются и сказки обретают новую жизнь. Герои проекта делятся личными воспоминаниями о детстве, родителях, обычаях и семейных традициях. Все это поможет лучше понять культуру народа, воспитать уважительное отношение к его представителям.

Проект реализуется при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Министерства культуры Владимирской области, Министерства внутренней политики, Комиссии по культуре, искусству и культурно-историческому наследию Общественной палаты Владимирской области.

Проект «Сундук сказок» призван сформировать уважение к историческому наследию и культурным ценностям народов, проживающих на территории России. Библиотекой уже созданы десять видео-сказок разных народов: грузинская, чеченская, татарская, русская, финноугорская,

мордовская, езидская, лезгинская, армянская, еврейская сказки. Готовятся к выходу таджикская и башкирская народные сказки.

В 2023 году с целью стимулирования изучения русского языка и культуры России Владимирская областная библиотека для детей и молодежи объявила областной конкурс рисунков «Наш дом – Россия» для детей мигрантов от 5 до 18 лет. Дети присылают рисунки, отражающие их представления о Российской Федерации в целом, Владимирской области, городе или посёлке, в котором они проживают. Итоги конкурса будут подведены в декабре и объявлены в канун Международного дня мигрантов 17 декабря, во время ежегодного праздника для семей мигрантов с детьми.

В текущем году библиотекой было издано специальное пособие для детей мигрантов – «Путеводитель по Владимирской области» на русском, таджикском и узбекском языках. Путеводитель в доступной форме рассказывает об основателях города Владимира, достопримечательностях мирового значения, привлекательных местах отдыха и досуга для детей, исторических культурных центрах и малых городах Владимирской области.

Библиотека активно передает накопленный опыт коллегам из других регионов и городов Владимирской области. Специалистами библиотеки были проведены выездные мероприятия Центра «Дружба» в городах Киржач, Вязники, Гороховец, Муром, Селиваново, Гусь-Хрустальный и Меленки Владимирской области. 30 мая 2019 года Шашилова С.К. выступила на зональном семинаре-практикуме «Актуальные вопросы работы детских библиотек с читателями из семей мигрантов» в городе Сергиев Посад Московской области, где был также представлен опыт библиотек Подмосковья по обслуживанию этой категории пользователей. В 2022 году на Всероссийском Конгрессе Российской Библиотечной Ассоциации в Нижнем Новгороде мы представили нашу работу по социально-культурной адаптации детей мигрантов и воспитанию культуры межнационального диалога.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Бочкарева Наталья Ивановна, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т.А. Мавриной» (г.Нижний Новгород)

Бурыкина Марина Алфеевна, заместитель генерального директора по методической работе Издательства «Детская и юношеская книга» (г.Москва)

Варзина Светлана Темуриевна, заведующая Сновицкой библиотекой Суздальской районной централизованной библиотечной системы (Владимирская область)

Васенина Анна Сергеевна, заведующая Центральной районной детской библиотекой Петроградского района Санкт-Петербурга (г.Санкт-Петербург)

Горина Елена Сергеевна, директор Централизованной библиотечной системы о. Муром (Владимирская область)

Зезека Елена Михайловна, кандидат педагогических наук, заместитель директора по работе с детьми Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева (г.Брянск)

Коновалова Анна Алексеевна, ведущий библиотекарь отдела обслуживания дошкольников Самарской областной детской библиотеки (г.Самара)

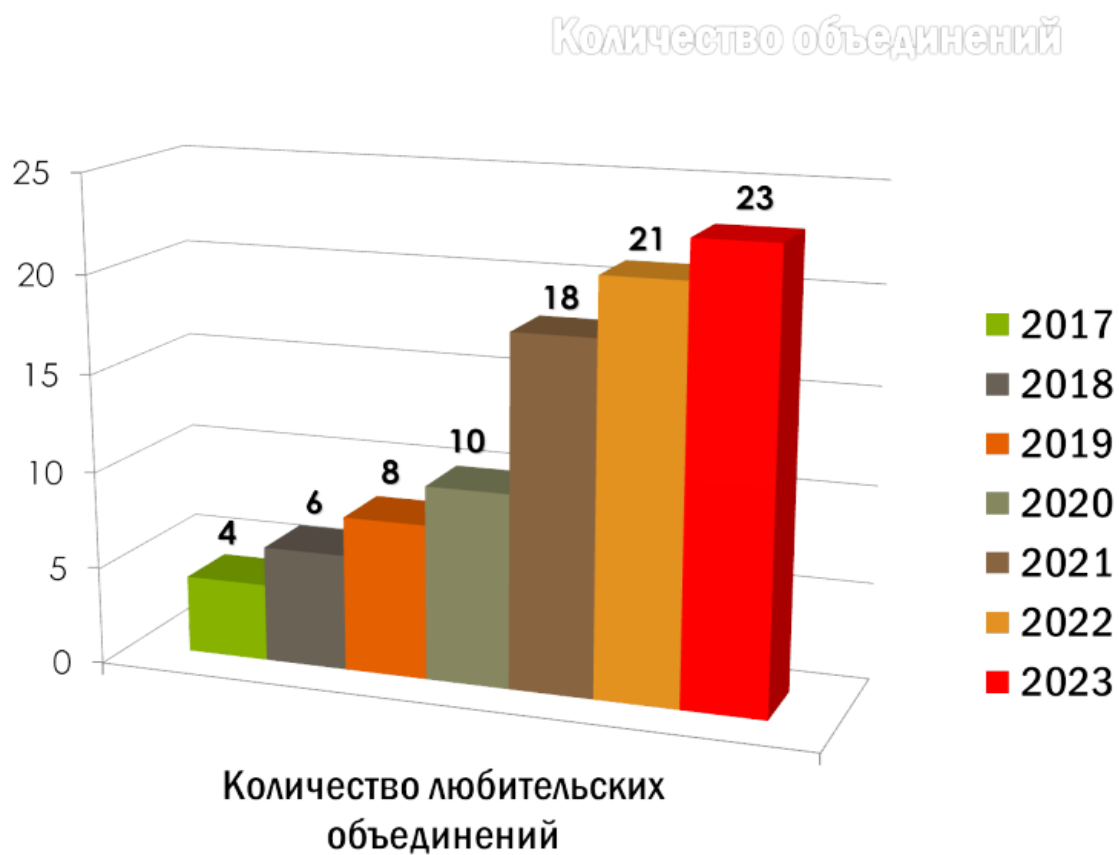
Анастасия Олеговна Королева, заведующий сектором Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М.Горького (г.Владимир)

Попова Татьяна Евгеньевна, заведующий сектором библиотеки № 1
Централизованной библиотечной системы г.Коврова (Владимирская
область)

Романова Елизавета Васильевна, заведующий сектором Центральной
детской библиотеки им. С.М.Голицына Централизованной библиотечной
системы г.Коврова (Владимирская область)

Феклистова Наталья Владимировна, директор Мурманской областной
детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой (г.Мурманск)

Шашилова Светлана Константиновна, заведующий сектором
иностранной литературы отдела детского чтения Владимирской
областной библиотеки для детей и молодежи (г.Владимир)



Приложение 3



Приложение 4



Приложение 5



Приложение 6



Приложение 7



Приложение 8



**«Сказка о богатыре
Муромском - Илье
Ивановиче»**



**«Сказка о добром старике
и мудрой журавушке»**



ФОТОГАЛЕРЕЯ



Открытие Межрегиональной конференции. Пленарное заседание
(на фото директор ГБУК ВО «ВОБДМ» Т.А. Сдобникова)



Официальное приветствие заместителя министра культуры
Владимирской области О.Н. Гуреева

Пленарное заседание



Н.И. Бочкарева, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, директор Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т.А. Мавриной» (г.Нижний Новгород)



Н.В. Феклистова, директор Мурманской областной детско-юношеской библиотеки имени В. П. Махаевой (г.Мурманск)



Е.М. Зезека, заместитель директора по работе с детьми Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И.Тютчева (г.Брянск)



Е.Н. Тимошкина, заведующая научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки (г.Москва)



А.С. Гончарова, генеральный директор Центра развития детского чтения
(г.Москва)





Творческая встреча с А.А. Орловой
(детский поэт и прозаик, лауреат Государственной премии Президента РФ в области литературы 2016 года, лауреат Национальной премии в области детской и подростковой литературы 2023 года, учредитель и главный редактор книжного дома «Анастасии Орловой»)
(г. Москва)





Мастер –класс от участника команды победителей Всероссийского конкурса авторских программ

Стань супергероем книжной вселенной: проекты центральной детской библиотеки Петроградского района Санкт Петербурга

А.С. Васенина, заведующая Центральной районной детской библиотекой Петроградского района Санкт-Петербурга
(г. Санкт-Петербург)



Секционные заседания



С.К. Шашилова, заведующий сектором иностранной литературы отдела детского чтения Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи (г.Владимир)



А.А. Коновалова, ведущий библиотекарь отдела обслуживания дошкольников Самарской областной детской библиотеки (г.Самара)



А.О. Королева, заведующий сектором Владимирской областной универсальной научной библиотеки им. М.Горького (г.Владимир)



С.Т. Варзина, заведующая
Сновицкой библиотекой
Суздальской районной
централизованной
библиотечной системы
(Владимирская область)



Е.В. Романова, заведующий
сектором Центральной
детской библиотеки им.
С.М.Голицына
Централизованной
библиотечной системы
г.Коврова
(Владимирская область)



М.А. Бурькина, заместитель
генерального директора по
методической работе
Издательства «Детская и
юношеская книга»
(г.Москва)



Т.Е. Попова, заведующий
сектором библиотеки № 1
Централизованной
библиотечной системы
г.Коврова
(Владимирская область)